

OBSAH

STUDIUM

Martin Šmatlák | Dlhý čas oživania. Dvadsať rokov na ceste k odštátneniu slovenskej kinematografie 5

Miloslav Novák | Figury a motívy filmové skladby *Krále Šumavy* 51

TÝŽDEŇ SLOVENSKEHO FILMU

Jana Dudková | Úvod 83

Katarína Mišíková | Žánrové križovatky a rekordy slovenského hraného filmu roku 2015 85

Jana Dudková | O votrelcoch, migrantoch a nových miestach slovenského filmu 100

Mária Ferencuhová | Slovenský dokumentárny kinofilm! Produkt alebo sen? 116

Marek Urban | Dokumentárne filmy roku 2015 v laickej a kritickej reflexii 131

Maroš Brojo | Prehľad roku 2015 v slovenskom animovanom filme 146

Eva Šošková | Pohyby animovaného filmu 152

SLOVENSÝ ŠTÁT A KINEMATOGRAFIA

Petra Hanáková | Nemecký film v slovenských kinách 1939 – 1945 159

Eva Vženteková | Priestory a prostredia. Obraz obdobia 1938 – 1945 v slovenských hraných filmoch 195

Martin Ciel | Svrme napred! 213

ROZHOVOR

Martin Čihák – Adam Brothánek | Dobrodružství stříhové skladby 219

Rozhovor s Josefem Valušíakem

ZA OKRAJOM

Martin Kaňuch | Armáda noci 229

FILMOVÉ A LITERÁRNE REFLEXIE

Jan Švábenický | Policie obviňuje, zákon osvobozuje. Italský policejní film šedesátých a sedmdesátých let 233

Kristína Aschenbrennerová | Park Chan-wook pod sklenným zvonom 243

Michal Michalovič | Poetická história Jeana-Luca Godarda 250

Jonathan Owen | Čo nevošlo do dejín? 253

Peter Michalovič | Oko fotografa, duch kameramana 258

Tomáš Hučko | Jihlava 2016: Jubilejný 20. ročník festivalu dokumentárných filmov 262

Václav Macek | Kde sa začína plagát? 274

frame – kritický občasník študentov filmovej vedy 279

CONTENTS

STUDIUM

5 The Long Revival – Twenty Years on the Road Towards a “Disestablishment” of the Slovak Film Industry | **Martin Šmatlák**

51 Figures and Motives in the Film Editing of *Smugglers of Death* | **Miloslav Novák**

SLOVAK FILM WEEK

83 Introduction | **Jana Dudková**

85 Genre Crossroads and Records of Slovak Fiction Cinema in 2015 | **Katarína Mišíková**
100 About Aliens, Migrants and New Places of Slovak Cinema | **Jana Dudková**

116 Slovak Documentaries for Cinema Release! A Product or a Dream? | **Mária Ferencuhová**

131 Documentaries made in 2015 in a Layman's and a Critic's Reflections | **Marek Urban**

146 An Overview of Slovak Animated Film 2015 | **Maroš Brojo**

152 The Motions of Animated Film | **Eva Šošková**

THE SLOVAK STATE AND CINEMA

159 German Films in Slovak Cinemas 1939 – 1945 | **Petra Hanáková**

195 Spaces and Surroundings. A Picture of the Period of 1938 – 1945 in Slovak Fiction Films | **Eva Vženteková**

213 Together Forward! | **Martin Ciel**

INTERVIEW

219 The Adventure of Editing | **Martin Čihák – Adam Brothánek**

An Interview with Josef Valušíak

IN THE MARGINS

229 The Army of the Night | **Martin Kaňuch**

FILM AND LITERARY REFLECTIONS

233 The Police Accuses, the Law Acquits. Italian Police Films of the Sixties and Seventies | **Jan Švábenický**

243 Park Chan-wook Under The Bell Jar | **Kristína Aschenbrennerová**

250 The Poetic History of Jean-Luc Godard | **Michal Michalovič**

253 What Didn't Fit Into History? | **Jonathan Owen**

258 With a Photographer's Eye, With a Cinematographer's Spirit | **Peter Michalovič**

262 Jihlava 2016: The 20th Year Anniversary of the Documentary Film Festival | **Tomáš Hučko**

274 Where Does Plagiarizing Begin? | **Václav Macek**

279 critical supplement of film theory students – **frame**