

## **Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, 811 09 Bratislava**

**Oznámenie o vyhlásení obchodnej verejnej súťaže  
podľa ustanovení § 281 až § 288 Obchodného zákonníka č. 513/1991 Zb. v znení  
neskorších predpisov na podávanie cenových návrhov na získanie výhradných  
licencií pre 20 filmov z ponuky vybraných 45 TOP filmov**

### **SIEDMA VÝZVA**

**Výzva na predkladanie návrhov (inde aj ako „súťažných návrhov“)**

#### **PODMIENKY OBCHODNEJ VEREJNEJ SÚŤAŽE**

##### **1. Identifikácia Vyhlasovateľa**

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

Sídlo: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava

Štatutárny orgán: Peter Dubecký, generálny riaditeľ

IČO: 891 444

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

č.ú.: SK33 8180 0000 0070 0007 0641, BIC: SPSRSKBA

(ďalej aj ako „Vyhlasovateľ“)

#### **vyhlasuje**

obchodnú verejnú súťaž (ďalej len „súťaž“) na výber Vysielateľa k uzavretiu Licenčnej zmluvy na vysielacie práva k 20 audiovizuálnym dielam (filmom) zo 45 TOP slovenských audiovizuálnych diel. Oznámenie o vyhlásení súťaže zverejňuje Vyhlasovateľ na svojom webovom sídle – [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk). Za Vysielateľa v tejto obchodnej verejnej súťaži sa považujú relevantní Vysielatelia - poskytovatelia celoplošného televízneho vysielania programových služieb na Slovensku.

##### **2. Cieľ predmetu obchodnej verejnej súťaže**

Slovenský filmový ústav (ďalej aj ako „SFÚ“) ako národné kinematografické centrum v rámci svojho poslania a pôsobenia plní okrem iných úloh aj funkciu špecializovaného verejného archívu v rámci čoho zabezpečuje odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnovu a požičiavanie všetkých filmových materiálov k slovenským filmom, ktoré sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky. Jednou z úloh je aj sprístupňovanie významných slovenských audiovizuálnych diel a za licenčnú odmenu poskytnutie výhradných licencií na vysielanie predmetných audiovizuálnych diel prostredníctvom televíznych signálov šírených ako pozemnými, káblovými, tak aj satelitnými vysielacími na území Slovenskej republiky.

V závislosti od uvoľňovania jednotlivých titulov ďalej uvedených filmov z licenčnej viazanosti Slovenský filmový ústav zverejňuje Oznámenie o vyhlásení obchodnej verejnej súťaže ako výzvu na predkladanie súťažných návrhov - cenových ponúk na získanie výhradných licencií k 20 filmom -licenčné teritórium SR, licenčné obdobie 2 roky, počet vysielaní 2 (súčasťou každého vysielania je repríza uskutočnená do 48 hod.), výhradná licencia, bez možnosti opcie, filmy je možné prerušovať reklamou v zmysle zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z.z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov. Licencia sa udelí na dobu určitú ustanovenú časovým trvaním, alebo vyčerpaním počtu vysielaní, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr.

Za udelenie výhradnej licencie za jedno audiovizuálne dielo na vymedzené obdobie a počet vysielaní sa očakáva odmena, ktorú podľa podmienok licencie uhradí „Vysielateľ“ Slovenskému filmovému ústavu.

Slovenský filmový ústav vybral do ponuky 45 TOP najsledovanejších filmov z obdobia rokov 2012-2016 (**predovšetkým** filmy umiestnené v TOP najsledovanejších filmoch v rokoch 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 na základe výsledkov PMT, s.r.o.; najčastejšie žánrovo licencované tituly - rozprávky; iné úspešne licencované tituly):

### **TOP FILMY (zoradené podľa abecedy)**

Bližšie informácie o všetkých filmoch sa nachádzajú na filmovom portáli: [www.skcinema.sk](http://www.skcinema.sk)

1. Dáždnik svätého Petra (1958, r. Frigyes Bán, Vladislav Pavlovič)
2. Drevená dedina (1954, r. Andrej Lettrich)
3. Falošný princ (1984, r. Dušan Rapoš)
4. Fontána pre Zuzanu (1985, r. Dušan Rapoš)
5. Galoše šťastia (1986, r. Juraj Herz)
6. Jánošík I. (1962, r. Pa'lo Bielik)
7. Jánošík II. (1963, r. Pa'lo Bielik)
8. Kapitán Dabač (1959, r. Pa'lo Bielik)
9. Kosenie Jastrabej lúky (1981, r. Štefan Uher)
10. Kráľ Drozdia brada (1984, r. Miloslav Luther)
11. Kto odchádza v daždi... (1974, r. Martin Hollý)
12. Mahuliena, zlatá panna (1986, r. Miloslav Luther)
13. Majster kat (1966, r. Pa'lo Bielik)
14. Medená veža (1970, r. Martin Hollý)
15. Mikola a Mikolko (1988, r. Dušan Trančík)
16. Nebojsa (1989, r. Július Matula)
17. Nevera po slovensky I., II. (1981, r. Juraj Jakubisko)
18. Noční jazdci (1981, r. Martin Hollý)
19. O živej vode (1987, r. Ivan Balad'a)
20. Očovské pastorále (1973, r. Jozef Zachar)
21. Orlie pierko (1971, r. Martin Hollý)
22. Pacho, hybský zbojník (1975, r. Martin Ťapák)
23. Pásla kone na betóne (1982, r. Štefan Uher)
24. Pehavý Max a strašidlá (1987, r. Juraj Jakubisko)
25. Perinbaba (1985, r. Juraj Jakubisko)
26. Plavčík a Vratko (1981, r. Martin Ťapák)
27. Popolvár najväčší na svete (1982, r. Martin Ťapák)
28. Posledná bosorka (1957, r. Vladimír Bahna)
29. Pozor, ide Jozefína (1976, r. Jozef Režucha)
30. Priehrada (1950, r. Pa'lo Bielik)
31. Rabaka (1989, r. Dušan Rapoš)
32. Ružové sny (1976, r. Dušan Hanák)
33. Sebechlebskí hudci (1975, r. Jozef Zachar)
34. Sedem jednou ranou (1988, r. Dušan Trančík)
35. Skalní v ofsajde (1960, r. Ján Lacko)
36. Soľ nad zlato (1982, r. Martin Hollý)
37. Šípová Ruženka (1990, r. Stanislav Párnický)
38. Šťastie príde v nedeľu (1958, r. Ján Lacko)
39. Štvorylka (1955, r. Jozef Medved', Karol Krška)
40. Tretí šarkan (1985, r. Peter Hledík)
41. Utekajme, už ide ! (1986, r. Dušan Rapoš)
42. V piatok trinásteho (1953, r. Pa'lo Bielik)
43. Varúj...! (1946, r. Martin Frič)
44. Vlčie diery (1948, r. Pa'lo Bielik)
45. Zemianska česť (1957, r. Vladimír Bahna)

Poznámka: Licencovanie 1 filmu z TOP sa riadi podmienkami platnej zmluvy s MARKÍZA-SLOVAKIA, spol. s r.o. zverejnenej na: Centrálny register zmlúv <https://www.crz.gov.sk/index.php?ID=1731109&l=sk>

SFÚ pre siedmu výzvu vybral 20 filmov, na ktoré vyhlasuje túto obchodnú verejnú súťaž podľa § 281 a nasl. Obchodného zákonníka, a to na uzavretie Licenčnej zmluvy k predmetným audiovizuálnym dielam. Sú to audiovizuálne diela, ktorým pre referenčné obdobie skončila licenčná doba alebo v danom referenčnom období nebudú zaťažené platnou licenčnou zmluvou. Licencovanie sa bude riadiť podľa návrhu Licenčnej zmluvy, ktorá tvorí prílohu tohto Oznámenia.

Uzatvorenou Licenčnou zmluvou Vyhlasovateľ udelí Vysielateľovi súhlas (výhradnú licenciu) na použitie - vysielanie slovenských audiovizuálnych diel v rozsahu podľa článku II návrhu Licenčnej zmluvy a Vysielateľ sa zaväzuje Vyhlasovateľovi-poskytovateľovi zaplatiť za udelenie výhradnej licencie odmenu podľa čl. III návrhu Licenčnej zmluvy.

Podľa odporúčania Ministerstva kultúry SR sa podmienky nastavujú tak, že jeden Vysielateľ v tejto súťaži môže uzatvoriť Licenčnú zmluvu na max. 50 % z TOP filmov, t.j. na max. 22 titulov, a to v prípade, že na dotknuté audiovizuálne diela bude vyšší záujem viacerých Vysielateľov.

Počet 22 titulov, ako maximálny počet pre jedného Vysielateľa, predstavuje súčet zo všetkých výziev tejto súťaže na TOP 45 filmov, ktoré po prvej výzve budú postupne nasledovať, a na ktoré boli predložené aspoň dve ponuky. Pri filmoch, o ktoré prejaví záujem iba jeden Vysielateľ, bude SFÚ rokovat' s dotýčným Vysielateľom o podmienkach Licenčnej zmluvy štandardným spôsobom ako doposiaľ a kritérium 50 % sa na ne nevzťahuje a do počtu 22 titulov sa nezapočítajú.

### 3. Opis predmetu obchodnej verejnej súťaže a doplňujúce informácie

Vyhlasovateľ zo svojho archívu do siedmej výzvy poskytuje pre túto obchodnú verejnú súťaž nasledovných 20 filmov.

#### Siedma výzva – poskytnutie licencií na 20 filmov

	NAZOV FILMU	licencia od	licencia do	počet vysielaní
01	Dáždnik svätého Petra (1958, r. Frigyes Bán, Vladislav Pavlovič)	01.01.2020	31.12.2021	2
02	Falošný princ (1984, r. Dušan Rapoš)	01.01.2020	31.12.2021	2
03	Jánošík I. (1962, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2
04	Jánošík II. (1963, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2
	Súčet ceny za Jánošík I.+ Jánošík II.			
05	Kapitán Dabač (1959, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2
06	Kosenie Jastrabej lúky (1981, r. Štefan Uher)	01.01.2020	31.12.2021	2
07	Majster kat (1966, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2
08	Medená veža (1970, r. Martin Holly)	01.01.2020	31.12.2021	2
09	Nebojsa (1989, r. Július Matula)	01.01.2020	31.12.2021	2
10	Nevera po slovensky I - II (1981, r. Juraj Jakubisko)	01.01.2020	31.12.2021	2

11	Orlie pierko (1971, r. Martin Hollý)	01.01.2020	31.12.2021	2
12	Pacho, hybský zbojník (1975, r. Martin Ťapák)	01.01.2020	31.12.2021	2
13	Pásla kone na betóne (1982, r. Štefan Uher)	01.01.2020	31.12.2021	2
14	Pehavý Max a strašidlá (1987, r. Juraj Jakubisko)	01.01.2020	31.12.2021	2
15	Posledná bosorka (1957, r. Vladimír Bahna)	01.01.2020	31.12.2021	2
16	Rabaka (1989, r. Dušan Rapoš)	01.01.2020	31.12.2021	2
17	Utekajme, už ide ! (1986, r. Dušan Rapoš)	01.01.2020	31.12.2021	2
18	Vlčie diery (1948, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2
19	Zemianska česť (1957, r. Vladimír Bahna)	01.01.2020	31.12.2021	2
20	Sebechlebskí hudci (1975, r. Jozef Zachar)	01.04.2020	31.03.2022	2

Pre ďalšie audiovizuálne diela, po ukončení ich existujúcej licenčnej viazanosti a podmienok platnej licenčnej zmluvy, SFÚ vyhlási obdobné obchodné verejné súťaže (ďalšie výzvy).

#### 4. Typ uzavretia zmluvy

Výsledkom obchodnej verejnej súťaže bude na základe vyhodnotenia predložených cenových návrhov uzatvorená Licenčná zmluva podľa Autorského zákona a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako „zákon o audiovizii“) na získanie výhradných licencií pre vybrané audiovizuálne diela z ponuky 20 TOP filmov.

#### 5. Lehota a spôsob predloženia súťažného návrhu - cenovej ponuky a dátum otvárania návrhov

Súťaž sa začína dňom jej uverejnenia na webovom sídle Vyhlasovateľa. Vyhlasovateľ zároveň zašle Vysielateľom Výzvu na predloženie súťažných návrhov. Vysielateľ (navrhovateľ) predkladá svoj písomný súťažný návrh, návrh cenovej ponuky v zmysle nasledovných inštrukcií:

- Deň, mesiac, rok a hodina, dokedy sa môžu predkladať súťažné návrhy: **do 20.11.2019 do 14:00 hod.**- rozhodujúci je dátum doručenia súťažného návrhu Vyhlasovateľovi.
- Adresa, na ktorú sa má súťažný návrh doručiť:  
SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV  
Grösslingová 32  
811 09 Bratislava
- Jazyk v ktorom sa musí písomný súťažný návrh predložiť: slovenský.
- Forma predloženia súťažného návrhu: všetky dokumenty, ktoré budú súčasťou súťažného návrhu je nutné doručiť v listinnej forme v uzavretom obale označenom 1) názvom a sídlom navrhovateľa (Vysielateľa); 2.) názvom a sídlom Vyhlasovateľa; a 3) heslom: „Obchodná verejná súťaž – Licencie pre 20 TOP filmov“ „NEOTVÁRAŤ“.
- Vyhlasovateľ predpokladá vyhodnotiť predložené návrhy a oznámiť výsledok vyhodnotenia návrhov najneskôr **do 10 dní** od dátumu na predkladanie návrhov, ak sa neuplatní ustanovenie podľa bodu 9. písm. e).
- Otváranie súťažných návrhov sa uskutoční v sídle Vyhlasovateľa dňa **21.11.2019 o 14:00** hodine.

## 6. Rozsah a úplnosť súťažného návrhu

Súťažný návrh musí byť predložený v súlade s podmienkami súťaže a v požadovanom rozsahu.

Predložený súťažný návrh musí obsahovať najmä:

- a) identifikačné a kontaktné údaje navrhovateľa (Vysielateľa): obchodné meno, sídlo, IČO, DIČ, DIČ DPH, kontaktné osoby s telefonickým kontaktom a e-mailovou adresou na ktorú mu bude oznámený výsledok obchodnej verejnej súťaže (výsledok bude potvrdený aj písomnou formou),
- b) zoznam predložených dokladov/dokumentov,
- c) kópiu udelenej licencie/í na oprávnenie televízneho vysielania; kópiu výpisu z Obchodného registra [ak Vysielateľ predmetné licencie a výpis z OR predložil v ponukách na predchádzajúce výzvy a obsah alebo platnosť predložených licencií a OR sa nezmenil, tak predmetné doklady nemusia v tejto ponuke opakovane predkladať, stačí doručiť cenovú ponuku – súťažný formulár, podpísaný štatutárnym orgánom Vysielateľa, a to v zmysle písm. d) a e)]
- d) vyplnenú prílohu č. 2 **Súťažný formulár - Tabuľka na predloženie súťažného návrhu na vybraté filmy**, ktorú Vysielateľ vyplní a podpisom štatutárneho orgánu potvrdí predmetný návrh, v rámci predkladania súťažného návrhu navrhnutú cenu v EUR bez DPH za licenciu k predmetnému filmu, pričom táto nemá byť nižšia ako uvedená vyvolávacia cena Vyhlasovateľa uvedená v stĺpci f),
- e) súťažný formulár (Tabuľka) musí byť podpísaný štatutárnym orgánom navrhovateľa (Vysielateľa) alebo splnomocnenou osobou (splnomocnenie priložiť).

Vyhlasovateľ prikladá návrh Licenčnej zmluvy, ktorá sa bude individuálne precizovať pri uzatváraní s každým úspešným Vysielateľom k predmetným filmom z úspešných návrhov.

Súťažné návrhy doručené po stanovenom termíne na doručenie súťažného návrhu nebudú do obchodnej verejnej súťaže prijaté. Súťažný návrh nemožno odvolať po jeho doručení Vyhlasovateľovi.

## 7. Kritériá výberu najvýhodnejšieho súťažného návrhu na uzatvorenie Licenčnej zmluvy

Vyhlasovateľ pri vyhodnocovaní predložených cenových návrhov bude hodnotiť jediné kritérium: *Najvyššiu cenu za výhradnú licenciu k hodnotenému filmu.*

Každý predložený cenový návrh k posudzovanému filmu vyhodnotia 5 členovia komisie, ktorých vymenuje generálny riaditeľ SFÚ (z toho jeden člen bude z Komisie pre audiovizuálne dedičstvo, ktorá je orgánom SFÚ v zmysle §23 zákona o audiovizíi).

## 8. Spôsob výberu najvýhodnejšieho návrhu na uzatvorenie Licenčnej zmluvy

Predložený súťažný návrh bude spravidla možné zahrnúť do hodnotenia obchodnej verejnej súťaže len v prípade, ak jeho návrh ceny za poskytnutie výhradnej licencie za príslušný film bude vyššia ako vstupná (vyvolávacia) cena stanovená Vyhlasovateľom a uvedená v Súťažnom formulári – príloha č. 2. Každému navrhovateľovi (Vysielateľovi), bude oznámený výsledok vyhodnotenia cenových ponúk (úspešný resp. neúspešný – odmietnutý návrh). Vysielateľovi, ktorého ponuková cena bude najvyššia za príslušný film bude oznámený úspešný výsledok obchodnej verejnej súťaže za dotknutý film, pričom úspešný navrhovateľ (Vysielateľ) súťažného návrhu bude vyzvaný na uzatvorenie Licenčnej zmluvy k danému filmu (resp. k súhrnu filmov). Jeden navrhovateľ (Vysielateľ) môže uspieť pri viacerých filmoch (súhrn filmov), t.j. pri tých, ku ktorým priradil najvyššiu ponukovú cenu, v porovnaní s ostatnými návrhmi.

Ak úspešný navrhovateľ (Vysielateľ) predloží návrh na viac ako 22 filmov (na viac ako 50% zo 45 TOP filmov), a na dané filmy sú návrhy aj od iných navrhovateľov (Vysielateľov), ale s nižšími cenami, a vo všetkých uspeje, tak na film, ktorý je na 23. a vyššom mieste v cenovom poradí, bude predmetné audiovizuálne dielo priradené k uzatvoreniu Licenčnej zmluvy navrhovateľovi (Vysielateľovi), ktorý k dotknutému filmu predložil v poradí druhú najvyššiu cenu. Z vyššie uvedeného vyplýva, že poradie uchádzačov k hodnotenému filmu určuje ponúknutá najvyššia

cena za výhradnú licenciu. V prípade rovnosti cien u viacerých navrhovateľov pre daný film komisia o úspešnom navrhovateľovi (Vysielateľovi) rozhodne žrebovaním.

Pri filmoch, o ktoré prejaví záujem iba jeden vysielateľ, bude SFÚ rokovať s dotýčným vysielateľom o podmienkach Licenčnej zmluvy štandardným spôsobom ako doposiaľ a kritérium 50 % sa na ne nevzťahuje a do počtu 22 sa nezapočítavajú.

Vyhlasovateľ v rámci informácie o výsledku vyhodnotenia ponúk vyzve úspešných Vysielateľov k súčinnosti na uzavretie Licenčnej zmluvy. Uzavretie Licenčnej zmluvy sa predpokladá **do 14 dní** od oznámenia výsledku vyhodnotenia ponúk.

## 9. Ďalšie podmienky Vyhlasovateľa

- a) Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo zmeniť podmienky súťaže alebo obchodnú verejnú súťaž zrušiť podľa § 283 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka,
- b) Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo odmietnuť všetky predložené návrhy (§ 287 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka) a ukončiť obchodnú verejnú súťaž bez výberu úspešného súťažného návrhu; Vyhlasovateľ svoje rozhodnutie odôvodní,
- c) Súťažný návrh (cenový návrh) nemožno odvolať po jeho doručení Vyhlasovateľovi,
- d) Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo upraviť, doplniť uvedené podmienky obchodnej verejnej súťaže,
- e) Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo predĺžiť určenú lehotu na vyhlásenie úspešnosti vybraného súťažného návrhu (návrhov),
- f) Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo v prípade zistenia neúplnosti cenového návrhu alebo v prípade cenového návrhu s nižšou cenou (ako min. cena požadovaná Vyhlasovateľom) vyradiť cenový návrh z obchodnej verejnej súťaže,
- g) Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo v prípade formálnych nedostatkov, ktoré nemedia obsah súťažného návrhu, vyzvať navrhovateľa (Vysielateľa) na jeho doplnenie.
- h) Vyhlasovateľ neuhrádza navrhovateľom (Vysielateľom) žiadne náklady spojené s účasťou v tejto obchodnej verejnej súťaži,
- i) V prípade, že s navrhovateľom (Vysielateľom) víťazného návrhu nebude uzatvorená Licenčná zmluva z dôvodov na strane navrhovateľa (Vysielateľa), môže Vyhlasovateľ uzavrieť Licenčnú zmluvu s navrhovateľom (Vysielateľom), ktorý sa vo vyhodnotení obchodnej verejnej súťaže umiestnil ako ďalší v poradí,
- j) Vyhlasovateľ je oprávnený rokovať o uzatvorení Licenčnej zmluvy aj v prípadoch, ak z akýchkoľvek dôvodov navrhovateľ (Vysielateľ), ktorého návrh bol najvyšší, neuzavrie Licenčnú zmluvu v lehote určenej Vyhlasovateľom súťaže.

## 10. Všeobecne záväzné právne predpisy dodržiavané pri tejto verejnej obchodnej súťaži

- a) Obchodný zákonník
- b) Občiansky zákonník
- c) Autorský zákon č. 185/2015 Z. z. v platnom znení
- b) Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Príloha č. 1. **Licenčná zmluva** (návrh), ktorá sa bude individuálne precizovať pri uzatváraní s každým úspešným Vysielateľom k predmetným filmom z úspešných návrhov.

Príloha č. 2. **Súťažný formulár - Tabuľka na predloženie súťažných návrhov na Vysielateľom vybrané filmy**, ktorú Vysielatelia vyplnia a podpisom štatutárneho orgánu potvrdia predmetné návrhy, v rámci predkladania súťažného návrhu.

V Bratislave dňa 05.11.2019

Peter Dubecky  
generálny riaditeľ  
SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV  
Grösslingová 32  
811 09 BRATISLAVA  
1

N á v r h  
**LICENČNÁ ZMLUVA**

uzatvorená podľa § 65 a nasl. Autorského zákona č. 185/2015 Z. z. v platnom znení  
a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení  
neskorších predpisov  
(ďalej len "zmluva")

medzi zmluvnými stranami

**SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV**

so sídlom: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava  
Štatutárny orgán: Peter Dubecký, generálny riaditeľ  
IČO: 891 444  
DIČ: 2020831439  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: IBAN SK33 8180 0000 0070 0007 0641  
(ďalej len „Poskytovateľ“)

a

**Vysielateľ**

so sídlom:  
Štatutárny orgán:  
IČO:  
DIČ:  
IČ DPH:  
Bank. spoj.:  
Číslo účtu:  
Zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava.....  
(ďalej len „Vysielateľ“)

**I.  
PREDMET ZMLUVY**

- 1.1 Touto zmluvou udeľuje Poskytovateľ Vysielateľovi výhradný súhlas (licenciu) na použitie slovenských filmových diel uvedených v Prilohe č. 1 tejto zmluvy, ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy (ďalej len „filmové diela“) v rozsahu podľa článku II tejto zmluvy a Vysielateľ sa zaväzuje Poskytovateľovi zaplatiť za udelenie licencie odmenu podľa čl. III tejto zmluvy.
- 1.2 Predmetom tejto zmluvy je tiež úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti s použitím hmotných substrátov, na ktorých sú zaznamenané filmové diela.
- 1.3 Poskytovateľ vyhlasuje, že je oprávnený na základe § 21 ods. 2 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o audiovizíii“) vykonávať majetkové práva autorov, výkonných umelcov a výrobcu k filmovým dielam vyrobeným pred rokom 1997, udeľiť licenciu na použitie filmových diel v rozsahu podľa tejto zmluvy a zodpovedá za to, že použitím filmových diel podľa tejto zmluvy nebudú porušené žiadne práva tretích osôb, najmä práva autorské, práva výkonných umelcov a práva výrobcov zvukových a audiovizuálnych záznamov. Práva na odmenu za vysielanie hudobných zložiek filmových diel, ktoré zastupuje SOZA, zostávajú týmto nedotknuté.

**II.**

## LICENCIA A PODMIENKY JEJ UDELENIA

- 2.1 Poskytovateľ udeľuje Vysielateľovi výhradnú licenciu na televízne vysielanie (spôsob použitia) filmových diel uvedených v Prílohe č. 1 tejto zmluvy prostredníctvom televíznych programových služieb s názvom ....., na čas a počet vysielaní (vecný rozsah) vymedzený osobitne pre každé filmové dielo v Prílohe č. 1 tejto zmluvy. Súčasťou každého vysielania je repríza uskutočnená do 48 hodín po prvom odvysielaní filmového diela. Filmové dielo nebude po poslednom odvysielaní ďalej pre Vysielateľa výhradnou licenciou viazané a preto sa filmové dielo uvoľní pre Poskytovateľa na ďalšie použitie ukončením licenčnej doby, alebo vyčerpaním počtu vysielaní.
- 2.2 Poskytovateľ udeľuje Vysielateľovi výhradnú licenciu podľa bodu 2.1 tohto článku len pre územie Slovenskej republiky (územný rozsah licencie) na televízne terestriálne, káblové a satelitné vysielanie v zmysle ustanovenia § 21 Autorského zákona všetkými technologickými postupmi v súčasnej dobe známymi, práva vyselať filmové diela na teritóriu v pásme VHF alebo UHF prostredníctvom televíznych signálov určených na príjem obyvateľstvom, IPTV práva, OTT, HbbTV, Time Shift „+1 kanal“, plus simultánne vysielanie na webovej stránke vrátane práva sprístupniť film prostredníctvom webovej stránky s doménou ..... po dobu 7 dní, pričom licencia na takéto sprístupňovanie je poskytnutá výlučne na účely simultánneho vysielania programovej služby Vysielateľa prostredníctvom internetu a geofiltrovaného pre používateľov prístupujúcich na uvedenú doménu len z územia Slovenskej republiky a Vysielateľ je povinný technicky zabezpečiť ochranu každého filmového diela, ktoré je predmetom tejto licencie, proti možnosti tretej osobe vytvoriť rozmnoženinu filmového diela alebo uložiť filmové dielo na akomkoľvek nosiči.
- 2.3 Vysielateľ sa zaväzuje zasielať Poskytovateľovi pravidelné písomné štvrťročné hlásenia o odvysielaných tituloch v termínoch 7.1., 15.4., 15.7., 15.10 (hlásenie je možné zaslať aj elektronickou poštou na mailovú adresu [tatiana.gorelkova@sfu.sk](mailto:tatiana.gorelkova@sfu.sk) a [marta.sulekova@sfu.sk](mailto:marta.sulekova@sfu.sk)) v štruktúre – Vysielateľ, názov filmu, dátum a čas vysielania, licenčné vysielanie alebo repríza, základné údaje o sledovanosti [rating%, share, rating (000)]. Vysielateľ sa zaväzuje po vyčerpaní dohodnutého počtu vysielaní zaslať hlásenie najneskôr do 5 dní od posledného vysielania.
- 2.4 Poskytovateľ udeľuje Vysielateľovi právo vyselať krátke ukážky t.j. upútavky z filmových diel za účelom propagácie filmových diel, a to maximálne v dĺžke do 3 minút. Vysielateľ je oprávnený v súlade s obchodnými zvyklosťami propagovať filmové diela v tlači. Pokiaľ nebude v Prílohe č.1 tejto zmluvy uvedené inak, nie je Vysielateľ oprávnený filmové diela dabovať ani titulkovať.
- 2.5 Vysielateľ je povinný uvádzať v plnom rozsahu údaje o tvorcoch a realizátoroch filmu, vrátane poznámky o autorskom práve, tak ako mu budú dodané Poskytovateľom. Vysielateľ nesmie vykonať žiadne úpravy alebo strihy filmových diel okrem tých, na ktoré je oprávnený podľa tejto zmluvy.
- 2.6 Vysielateľ sa zaväzuje kľúčovať logo ..... počas vysielania tak, aby bola umožnená identifikácia prípadnej nahrávky filmového diela z vysielania.
- 2.7 Vysielateľ je oprávnený prerušiť vysielanie filmových diel, uvedených v Prílohe č.1 tejto zmluvy, v zmysle zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii v znení neskorších predpisov. Poskytovateľ si vyhradzuje právo dodatočne písomne zrušiť toto privolenie, resp. zrušiť udelené privolenie pre konkrétne filmové dielo. Pri zrušení takéhoto privolenia upravujú zmluvné strany prípadné súvisiace finančné záväzky písomnou dohodou.

### III.



## ODMENA ZA POSKYTNUTIE LICENCIE A SPÔSOB JEJ ÚHRADY

- 3.1 Zmluvné strany sa dohodli, že odmena za udelenie licencie v rozsahu určenom touto zmluvou predstavuje súčet odmien za udelenie licencie na použitie jednotlivých filmových diel podľa Prílohy č. 1 a predstavuje spolu sumu .....,- €.
- 3.2 Odmenu podľa bodu 3.1 tohto článku sa Vysielateľ zaväzuje uhradiť Poskytovateľovi na základe faktúr vystavených Poskytovateľom takto:  
.....  
Odmena je uvedená bez DPH a je konečná, nakoľko Poskytovateľ nie je platiteľom dane z pridanej hodnoty. Odmena je splatná v EUR a bude uhradená na základe faktúry Poskytovateľa v lehote splatnosti.
- 3.3 Splatnosť faktúry vystavenej Poskytovateľom je .....dní od doručenia Vysielateľovi. Faktúra bude obsahovať všetky zákonné náležitosti, inak je Vysielateľ oprávnený vrátiť ju Poskytovateľovi na prepracovanie.
- 3.4 V prípade omeškania platby sa Vysielateľ zaväzuje zaplatiť na účet Poskytovateľa úrok z omeškania v zákonnej výške z nezaplatennej čiastky, a to za každý deň omeškania.
- 3.5 Vysielateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu za vysielanie hudobnej zložky filmových diel v rozsahu stanovenom v hudobnej zostave filmových diel prostredníctvom SOZA na základe hromadnej zmluvy medzi Vysielateľom a SOZA.
- 3.6 Poskytovateľ z obdržanej odmeny vysporiada príslušné nároky autorov scenárov, režisérov a výkonných umelcov, za použitie ich predmetov ochrany vo filmových dielach, ktoré Vysielateľ použije v zmysle podmienok dohodnutých v tejto zmluve.

## IV. POSKYTNUTIE MATERIÁLOV

- 4.1 Poskytovateľ poskytne Vysielateľovi filmové diela zaznamenané na nosiči BETACAM (ďalej len „BTC“) alebo na nosiči v HD kvalite, ak už je takýto k dispozícii, najneskôr do 30 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy Vysielateľa a v technickej kvalite potrebnej pre ich použitie vysielaním. Vysielateľ sa zaväzuje filmové diela odvysielat' výhradne z nosiča dodaného Poskytovateľom v najvyššej možnej kvalite, akou Poskytovateľ disponuje. Vysielateľ sa zaväzuje vysielanie nosiča v HD kvalite opatrit' počas vysielania označením HD v hornom rohu obrazovky,
- 4.2 Vysielateľ je povinný vykonať kontrolu dodaného materiálu z technickej stránky a písomne sa vyjadriť v lehote 10 dní odo dňa dodania, či dodaný materiál vyhovuje technickým normám na odvysielanie. Ak sa v uvedenej lehote písomne nevyjadrí, bude sa materiál považovať za zodpovedajúci požadovaným technickým normám.
- 4.3 V prípade, že v písomnom vyjadrení Vysielateľa podľa predchádzajúceho bodu bude konštatované, že dodaný materiál nevyhovuje technickým normám na odvysielanie, zmluvné strany ho po vzájomnej dohode v primeranej dodatočnej lehote nahradia novým materiálom alebo podľa výberu Vysielateľa iným filmovým titulom. Ak však Poskytovateľ v takomto prípade nebude mať možnosť dodať materiál v požadovanej kvalite alebo nahradit' ho iným filmovým titulom v poskytnutej dodatočnej lehote, má Vysielateľ nárok na jednostranné odstúpenie od zmluvy v jej časti týkajúcej sa tohto filmového diela, ku ktorému vysielací materiál nebol dodaný. V takom prípade je Vysielateľ oprávnený požadovať vrátenie finančných plnení, dovtedy poskytnutých za uvedené filmové dielo.

- 4.4 Vysielateľ je povinný do 30 dní dodaný materiál vrátiť Poskytovateľovi. Pokiaľ by došlo k poškodeniu materiálu Poskytovateľa, ktoré by znemožnilo jeho ďalšie použitie, prípadne k jeho strate, zaväzuje sa Vysielateľ uhradiť Poskytovateľovi zmluvnú pokutu vo výške 1 000,- EUR za jeden nosič. Nárok na náhradu škody presahujúcu výšku zmluvnej pokuty týmto zostáva nedotknutý. O prevzatí a vrátení materiálov bude vždy vyhotovený preberací protokol; osobou poverenou odovzdávať a prijímať nosiče za poskytovateľa je vedúci filmového archívu Poskytovateľa.
- 4.5 Vysielateľ sa zaväzuje, že vysielacie materiály k filmovým dielam alebo záznamy uskutočnené pre účely tejto zmluvy neposkytne žiadnej tretej osobe, a použije ich len v rámci a za podmienok ustanovených touto zmluvou a jej Prílohou č. 1. Vysielateľ sa zaväzuje záznamy uskutočnené pre účely tejto zmluvy po odvysielaní zmazať.

## V. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 5.1 Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami. Zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky; Vysielateľ zároveň vyjadruje súhlas s takýmto zverejnením tejto zmluvy.
- 5.2 Zmluva sa uzatvára na dobu určitú do ....., alebo do vyčerpania všetkých vysielaní v zmysle čl. II bod 2.1, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Platnosť tejto zmluvy možno predčasne ukončiť buď vzájomnou dohodou zmluvných strán alebo odstúpením od zmluvy.
- 5.3 Túto zmluvu môže ktorákoľvek zo zmluvných strán jednostranne ukončiť písomným odstúpením od zmluvy po predchádzajúcom písomnom upozorení porušujúcej zmluvnej strane pre závažné porušenie alebo opakované menej závažné porušenia zmluvných povinností, ktoré vyplývajú pre zmluvné strany z tejto zmluvy a po márnom uplynutí lehoty na nápravu. Predchádzajúce upozornenie a poskytnutie primeranej lehoty na nápravu sa nevyžadujú, ak ide o podstatné porušenie zmluvy v zmysle Obchodného zákonníka. Odstúpenie od zmluvy je účinné okamihom doručenia písomného odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.
- 5.4 Vzťahy, ktoré neboli osobitne upravené touto zmluvou, sa spravujú všeobecnými ustanoveniami Autorského zákona, Obchodného zákonníka a zákona o audiovizíi.
- 5.5 Dojednaný obsah zmluvy je možné meniť, prípadne dopĺňovať iba písomne, so súhlasom oboch zmluvných strán, a to dodatkami k tejto zmluve.
- 5.6 Ak sa jednotlivé ustanovenia tejto zmluvy stanú neplatné, zostáva platnosť zmluvy v ostatnom nedotknutá. Neplatné ustanovenia je potrebné nahradiť takými, ktoré budú vhodné na účely dosiahnutie tejto zmluvy.
- 5.7 Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, pričom zmluvné strany dostanú po jednom rovnopise.
- 5.8 Táto zmluva je záväzná aj pre právnych nástupcov zmluvných strán.
- 5.9 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

### Príloha č.1: Zoznam filmov a cien za licencie

V Bratislave .....

V Bratislave .....

.....

.....

Slovenský filmový ústav  
Peter Dubecký, generálny riaditeľ

## Súťažný formulár

Tabuľka na predloženie súťažných návrhov na Vysielateľom vybrané filmy, ktorú Vysielateľ vyplní a podpisom štatutárneho orgánu potvrdí predmetné návrhy, v rámci predkladania súťažného návrhu

Návrh predkladá:

<b>Meno Vysielateľa</b>	
<b>Sídlo Vysielateľa</b>	
<b>IČO Vysielateľa</b>	
<b>Štatutárny orgán Vysielateľa</b>	

	NAZOV FILMU	licencia od	licencia do	počet vysielaní	vyvolávacia cena v EUR bez DPH	návrh ceny v EUR bez DPH
a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)
01	Dáždnik svätého Petra (1958, r. Frigyes Bán, Vladislav Pavlovič)	01.01.2020	31.12.2021	2	4 000,-	
02	Falošný princ (1984, r. Dušan Rapoš)	01.01.2020	31.12.2021	2	4 500,-	
03	Jánošík I. (1962, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2	12 500,-	
04	Jánošík II. (1963, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2	12 500,-	
	Súčet ceny za Jánošík I.+ Jánošík II.				25 000,-	
05	Kapitán Dabač (1959, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2	2 800,-	
06	Kosenie Jastrabej lúky (1981, r. Štefan Uher)	01.01.2020	31.12.2021	2	1 500,-	
07	Majster kat (1966, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2	5 000,-	
08	Medená veža (1970, r. Martin Hollý)	01.01.2020	31.12.2021	2	5 000,-	
09	Nebojsa (1989, r. Július Matula)	01.01.2020	31.12.2021	2	6 500,-	
10	Nevera po slovensky I - II (1981, r. Juraj Jakubisko)	01.01.2020	31.12.2021	2	10 000,-	

11	Orlie pierko (1971, r. Martin Hollý)	01.01.2020	31.12.2021	2	5 000,-	
12	Pacho, hybský zbojník (1975, r. Martin Ľapák)	01.01.2020	31.12.2021	2	40 000,-	
13	Pásla kone na betóne (1982, r. Štefan Uher)	01.01.2020	31.12.2021	2	4 500,-	
14	Pehavý Max a strašidlá (1987, r. Juraj Jakubisko)	01.01.2020	31.12.2021	2	4 000,-	
15	Posledná bosorka (1957, r. Vladimír Bahna)	01.01.2020	31.12.2021	2	5 000,-	
16	Rabaka (1989, r. Dušan Rapoš)	01.01.2020	31.12.2021	2	6 000,-	
17	Utekajme, už ide ! (1986, r. Dušan Rapoš)	01.01.2020	31.12.2021	2	5 000,-	
18	Vlčie diery (1948, r. Paľo Bielik)	01.01.2020	31.12.2021	2	2 800,-	
19	Zemianska česť (1957, r. Vladimír Bahna)	01.01.2020	31.12.2021	2	4 800,-	
20.	Sebechlebskí hudci (1975, r. Jozef Zachar)	01.04.2020	31.03.2022	2	6 000,-	

Za filmy Jánošík I. a Jánošík II. sa úspešný návrh vyhodnotí ako najvyšší návrh súčtu cien spolu za oba filmy (Licencia sa poskytne na oba filmy iba pre jedného úspešného Vysielateľa).

V ..... dňa .....

Vysielateľ návrh potvrdzuje a schvaľuje ako záväzný súťažný návrh a súhlasí s navrhovaným rámcom licenčnej zmluvy, ktorý sa bude precizovať pri jej podpísaní k predmetným filmom vyplývajúcich z úspešných návrhov

---

**Meno a priezvisko a podpis  
štatutárneho orgánu Vysielateľa**