

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 27.9.2021

Evidenčné číslo: SFUAD02221

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: POSLEDNÁ

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: POSLEDNÁ

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Lukáš Vízner, Miriam Fulmeková, Ester Víznerová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Lujza Šoltésová, Adam Herich

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: EMEDI, s.r.o.

identifikačné číslo: 36758485

sídlo: Ľubická cesta 1268/33, Kežmarok 060 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2021

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Blízka budúcnosť. Madam Viktória je jedinou obyvateľkou mesta. Po slede udalostí, ľudstvo započalo novú epochu na planéte Nová Zem. Posledné mestá na Zemi, ktoré ešte stoja, sú dnes na predaj. S príchodom záhadného Adama navštevuje madam Viktória dôverne známe miesta, dnes už zapadnuté prachom. Podarí sa im nájsť porozumenie a je Adam vhodný Kupec?

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 23 minút 31 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1080p, 1920 krát 1080, 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo/ 5.1 surround,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: avi, DCP, mov, mp4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 10.9. 2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino - premiéra, filmové festivaly, VOD - platformy

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1500€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- EMEDI, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr. Anton Vízner

Dňa : 20.9.2021