

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.10.2021

Evidenčné číslo: SFUAD02321

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Krajina ve stínu

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Krajina ve stínu

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Bohdan Sláma, scenár: Ivan Arseniev, námet: Martin Růžička, kamera: Diviš Marek, strih: Marek Daňhel, zvuk: Michal Holubec

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Magda Borová, Csongor Kassai, Stanislav Majer, Ági Gubíková, Zuzana Krónerová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Filmpark production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36356212

sídlo: Bajkalská 7A Bratislava 831 04

názov: Česká Televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory 140 70 Praha

názov: i/o post

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Dienzenhoferovy sady 1102/1 Praha 150 00 Česká republika

názov: LUMINAR, s.r.o.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 29310920

sídlo: 2 Května 2384 Zlín 760 01Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film –dráma. Celovečerný hraný film režiséra Bohdana Slámu je založený na skutočných udalostiach, ku ktorým prišlo počas a po druhej svetovej vojne na československo- rakúskom pohraničí. Scenár je silnou výpoveďou o udalostiach spoločnej histórie, ktoré sú v dnešnej dobe viac ako aktuálne. Príbehy ľudí v pohraničnej oblasti vedú k zamysleniu, či je krutosť ľudskej genocídy ukotvená v nekompromisnej dobe, či ľuďoch samotných.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 135 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2d, 2k, 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Digital 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 8.10.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, filmové festivaly

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 500 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80%- LUMINAR, ČT, i/opost, 20%- Filmpark production, podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Peter Nevedál

Dňa : 8.10.2020