

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. Michal Michalovič

Dňa: 19.10.2015

Evidenčné číslo: SFUAD01015

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Okinawa – Slovensko , cesta karate

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Okinawa – Slovensko , cesta karate

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia: Anton Szomolányi

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

Právnická osoba

názov: Ideas film spol. s.r.o.

identifikačné číslo: 35821078

sídlo: Hrdličkova 10 , Bratislava 831 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia: 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Karate a kobudo vzniklo ako účinná obrana proti nepriateľovi. Cieľom karate dnes však už nie je fyzicky poraziť súpera, ale napodobiť či dosiahnuť schopnosti majstra. V našom filme hovoria slovenskí i okinavskí majstri karate o tom , čo je vlastne karate , čo pre nich znamená , aký je rozdiel medzi tradičným a športovým karate . Hovoríme o pôvodnej ceste slovenských majstrov k tradičnému okinawskému karate a o ceste tradičného karate ako o ceste životného štýlu. Šport a súťaženie ako krédo modernej

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

spoločnosti verzus celoživotná cesta k dokonalosti prostredníctvom bojových umení. Dokumentárny film ukazuje aj modernú Okinawu, ktorá dokáže vyznávať tradície a ich harmonizáciou s modernou demokraciou je príkladom vysokej kvality života. Na Okinawe je nulová kriminalita a najdlhšia dĺžka života . Hlavnými protagonistami sú slovenskí športovci – karatisti , ktorí mali to šťastie a môžu navštevovať okinawské dója a učiť sa od najlepších majstrov karate. Okinawskí majstri ich zasväcujú do tajov bojového umenia , aby ho uchovávali a šírili v jeho čistej tradičnej podobe.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, japonský, anglické titulky

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 56 min.

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD, MXF

d) druhy distribučných nosičov: DCP, Blu ray Disc

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 11.9. 2015

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kinodistribúcia, festivaly, DVD, Blu ray Disc, televízia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 25 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% Ideas film

Meno a priezvisko žiadateľa : Zora Szomolányiová

Dňa : 9.10.2015