

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. Michal Michalovič**

**Dňa: 20.10.2015**

**Evidenčné číslo: SFUAD01115**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Prízraky**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Prízraky**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Bibiana Beňová, Michael Kaboš, strih: Jana Nemčeková, kamera: Michel Kaboš, Ferdinand Mazurek, zvuk : Andrej Sinkevič

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Aleš Kubeš, Eugenio Percossi, Heinz Ziemann, Tomáš Michálek, Josef Křena, Bohumil Stránský, Boris Farkaš

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

Právnická osoba

názov: MEDIA FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 35958863 sídlo: Nám. Hraničiarov 37 , 851 03 Bratislava

názov: KABOS Film & Media, s.r.o.

identifikačné číslo: 60724960 sídlo: U zeleného ptáka 1145/12 Praha 851 03 Česká republika

názov: ČESKÁ TELEVIZE

identifikačné číslo: 00027383 sídlo: Kavčí hory 140 70 Praha 831 04 Česká Republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480 sídlo: Mlynská dolina Bratislava 845 45

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika**

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2014**

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Film o rôznych podobách hrdinstva a premenách spoločnosti, ktoré sa tvárou v tvár dejinám vyjavujú často inak, než by sa na prvý pohľad zdalo. Film rozpráva o pamäti miesta , kadiaľ pochodovali dejiny 20 storočia . Vydávame sa na cestu proti času , medzi ruiny opustenej vojenskej základne. Po sto rokov sa tu striedali cudzie aj domáce armády, najrôznejšie ideológie , ktoré menili mapu Európy. Štylizovaná dokumentárna mozaika oživuje príznaky zabudnutých príbehov. Snažíme sa zistiť, akú má hrdinstvo hodnotu pre individuálnu identitu každého z nás. Autori nehľadajú jednoznačný záver, namiesto toho predpokladajú poetickú esejo odvahej strachu vzoprieť sa direktívnym rozkazom. Na cestu sa vydávame spolu so skutočnými vojakmi, odrastenými chlapcami , ktorí sa na vojnu len hrajú , ale aj so zaprisahaným pacifistom. Divák tak pochoduje do vojny s pamäťou , aby sám našiel odpoveď,čo predstavuje pojem osobné hrdinstvo.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český, slovenský , taliansky, nemecký**

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 70 min**

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu: 16:9**

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo**

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD**

**d) druhy distribučných nosičov: DCP**

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 13.9. 2015

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kinodistribúcia, TV vysielanie

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 82 9191€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 34,32%- Česká televize , 4,82%- RTVS, 40,88%-KABOS Film&Media , s.r.o., 19,98%- MEDIA FILM, s.r.o. , celkový podiel slovenského výrobcu: **19,98%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Michael Kaboš

Dňa : 10.10.2015