

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. Michal Michalovič

Dňa: 21.10.2015

Evidenčné číslo: SFUAD01215

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Osudový okamih

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Osudový okamih

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Gabriel Hoštaj , zvuk: Martin Kišš, hudba : Ján Ančič, kamera: Viliam Tutko, strih: Viktor Kamenický

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Lukáš Pelč, Michaela Szöcsová, Andrea Martvoňová, Lukáš Dóza, Jakub Gogál, Daniel Fischer, Tatiana Kulíšková

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

fyzická osoba

meno a priezvisko: Gabriel Hoštaj

trvalý pobyt: Ľudovíta Fullu 3, Bratislava 841 05

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia: 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Tragikomédia o osamelom mladom úradníkovi Matejovi , ktorý sa jedného dňa rozhodne skoncovať so samotou a zavolá na intímny inzerát. Zoznami sa so študentkami , dohovára im do života a dostáva sa do komických situácii.... Do jednej z nich , Zuzany sa zaľúbi , čo je v konečnom dôsledku preňho osudové.... Film o mladých ľuďoch a vzťahoch , so štipkou romantiky, ktorý ukazuje ako môže zdanlivo humorná situácia vyústiť do neodvratnej tragédie.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 86 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 14.9. 2015

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízia, festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 13 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% Gabriel Hoštaj

Meno a priezvisko žiadateľa : Gabriel Hoštaj

Dňa : 14.10.2015