

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.12.2015

Evidenčné číslo: SFUAD02015

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: True Štúr

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: True Štúr

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet a scenár: Michal Baláž, Zuzana Šajgalíková, Marián Prevendarčík, réžia: Michal Baláž, hudba: Daniel Salontay

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Róbert Roth, Táňa Pauhofová, Vladimír Zboroň, Vít Bednárík, Lukáš Dóza, Michal Režný, Erika Havasiová, Ondrej Hraška, Kamil Kollárik, Martin Hronský, Daniel Fischer, Daniel Ratimorský, Matej Marušin

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: RTVS, Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina Bratislava 845 45

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokudráma . True Štúr: vizuálne príťažlivá dokudráma o pátraní po okolnostiach smrti Ľudovíta Štúra.

Anotácia: Píše sa 15. január 1856. Na čerstvý hrob Ľudovíta Štúra padá sneh, krúžiaca vrana škrekomom prebúdza svet duchov. Do Modry prichádza tajomný muž, ktorému Štúrov náhly

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

skon nedá spať. Volá sa Samuel Hronský. Začína sa dlhá, mrazivá noc. Nik nezažmúri oko, kým nebude odhalená pravda. Pravda o Štúrovi.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 57 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 21:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.11. 2015

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : festivalové uvedenie, Distribúcia vo filmových kluboch, TV vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 210 100€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50,8%- RTVS, 49,2-Crazy Company, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Marián Prevendarčík

Dňa : 11.12.2015