

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.2.2016

Evidenčné číslo: SFUAD00416

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: SLZY A NÁDEJ IRAKU

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: SLZY A NÁDEJ IRAKU

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: .réžia: Ľuboslav Polák, námet: Marek Poláček, Anton Frič, dramaturgia: Marek Poláček, kamera: Ľuboslav Polák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: LUX communication, s.r.o.

identifikačné číslo: 30813000

sídlo: Kapitulská 4 Bratislava 811 01

názov: Slovenská katolícka charita

identifikačné číslo: 00179132

sídlo: Kapitulská 18 Bratislava 814 15

názov: TV LUX, s.r.o.

identifikačné číslo: 36827541

sídlo: Prepoštská 5 Bratislava 811 01

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Začiatok tretieho tisícročia priniesol veľké prenasledovanie kresťanov v Iraku a ich počet sa dramaticky znižuje. Krajinu každý deň opúšťajú ďalšie rodiny . Bezpečie a nový domov hľadajú na Slovensku.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 28 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD, DV- CAM SONY

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 3.februára. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : VOD- distribúcia, TV distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 10 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50% - Lux communication, s.r.o., 30%- TV LUX , s.r.o., 20%- Slovenská katolícka charita

Meno a priezvisko žiadateľa : Marek Poláček

Dňa : 1.2.2016