

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.2.2016

Evidenčné číslo: SFUAD00716

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: LICHŔŽROUTI

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: LICHŔŽRÚTI

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia a animácia : Galina Miklínová, scenár: Pavel Šrut, Galina Miklínová, hudba: Petr Ostrouchov

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: PubRes, s.r.o.

identifikačné číslo: 31354824

sídlo: Grösslingova 63 Bratislava 811 09

názov: Total HelpArt T.H.A., v.o.s.

identifikačné číslo: 47115165

sídlo: Nad spádem 16 Praha 147 00 Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Lichožrúti je rodinný animovaný film, ktorý vzniká ako česko – slovenská koprodukcia. Hrdinovia českých knižných bestsellerov Lichožrouti sú bytosti , ktoré berú ľuďom ponožky a

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sú zodpovedné za to , že z páru ostane človeku vždy len jedna . Scenár autorov-Galiny Miklínovej a Pavla Šruta- je vynikajúcim podkladom pre vznik dlhometrážneho animovaného filmu pre deti i dospelého diváka.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5:1

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: október. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kinodistribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1470 678€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80%- Total HelpArt T.H.A., v.o.s. , 20%- PubRes, s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu: 20%

Meno a priezvisko žiadateľa : Zuzana Mistríková

Dňa : 11.2.2016