

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 24.3.2016

Evidenčné číslo: SFUAD01116

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: MONUMENTS

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: MONUMENTS

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Peter Mercell, dramaturgia: Martin Malo, zvuk: Gregor Hanes, animácie: Juraj Zajačka

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Igor Hanečák, Rišo Tury, Przemek Hippler, Peter Mercell

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

b) fyzická osoba - podnikateľ

obchodné meno: Peter Mercell

identifikačné číslo: 47142359

miesto podnikania: Strážska cesta 17 Zvolen 960 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny – road movie. Dokument Monuments je nevšedným pohľadom na obrovské pamätníky. Monumentálne stavby boli pre komunistické režimy typické. Po stopách štroch pamätníkov zo šesťdesiatych a sedemdesiatych rokov, sa na Balkán vydal mladý slovenský fotograf Peter Mercell. Na viac ako štyritisíc kilometrov dlhú cestu si k sebe prizval aj

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

skateboardistov Riša Turyho, Przemka Hiplera a Igora Hanečáka, čo dalo za vznik jedinečnému cestopisne – skateboardovému dokumentu.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 23 min 59 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: USB disk, Blu-ray disk

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 30.4. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : festivaly, DVD- Bluray, USB disk

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 2000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- Peter Merzell

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Merzell

Dňa : 24.3.2016