

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.4.2016

Evidenčné číslo: SFUAD01216

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: AGÁVA

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: AGÁVA

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Ondrej Šulaj, architekt: Viera Dandová, kostýmy: Ján Kocman, umelecký maskér: Anna Hrošová, umelecký strih: Alena Spustová, hudba : Michal Pavlíček

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Katarína Šafaříková, Milan Kňazko, Milan Lasica , Marek Geišberg, Diana Mórová, Attila Mokoš, Miroslav Noga, Ján Révai, Tomáš Janovic, Pavol Šimun, Éva Bandor, Branislav Deák, Zuzana Porubjaková, Ivana Kuxová, Martin Nahálka, Zuzana Konečná, Rebeka Poláková, Róbert Jakab, Juraj Kemka, Vladimír Zboroň, Jana Kovalčíková

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: TRIGON PRODUCTION, s.r.o.

identifikačné číslo: 35699507

miesto podnikania: Hríbov č 9 Bratislava 821 05

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

miesto podnikania: Mlynská dolina Bratislava 845 45

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Celovečerný hraný film. Agáva je dramatický celovečerný hraný film natočený na motívy literárnej predlohy Ladislava Balleka „Agáty“ (druhá kapitola prvej časti nazvaná AGÁVA) Dej Agávy , je skoncentrovaný do piatich mesiacov horúceho leta roku 1947. V Agáve sa hrdinovia zhrýzajú a trýznia, ale všetko je dlho utajené v ich najhlbšom vnútri. Keď sa však vyplaví na povrch ich krutosť či vášeň, tak je to ako výbuch sopky.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 92 min.

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: kontakt- digital

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 30.3. 2016

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 215 422€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 84%- TRIGON PREDUCTION, s.r.o., 16% - RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa : TRIGON PRODUCTION spol, s.r.o.

Dňa : 7.4.2016