

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 18.4.2016

Evidenčné číslo: SFUAD01416

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: JÁ, OLGA HEPNAROVÁ

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: JÁ, OLGA HEPNAROVÁ

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Tomáš Weinreb, Petr Kazda, námet : Roman Cílek, dramaturgia: Rudolf Adler, Tomáš Hudec, architekt: Alexandr Kozák, kamera : Adam Sikora, strih: Vojtech Frič, majster zvukového záznamu : Miroslav Masica

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Michalina Olszańska, Martin Pechlát, Klára Melíšková, Marika Šopská, Juraj Nvota, Martin Finger, Marta Mazurek, Ondřej Malý

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: BLACK BALANCE, s.r.o.

identifikačné číslo: 24142115

sídlo: Lovinského 90/17 Praha 152 00 Česká republika

názov: MEDIA BRIGADE(PI) Banaskiewicz i Kurek Sp.j.

identifikačné číslo: 8992537539

sídlo: ul.Krakonoska 10 Wroclaw 53 015 Polska

názov: ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.

identifikačné číslo: 35718463

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Tekovaská 7 Bratislava 821 09

názov: LOVE FRAME

identifikačné číslo: 27994635

sídlo: Gogolova 11800 Praha Česká republika

názov: ODRA-FILM (PL)

identifikačné číslo: 9865005785

sídlo: ul. Pilsudkiego 64a, Wroclaw 50 020 Polska

názov: BARRANDOV STUDIOS

identifikačné číslo: 28172469

sídlo: Kříženeckého nám . 322/5 Praha 152 00 Česká republika

názov: SPOON

identifikačné číslo: 24194018

sídlo: Trusarova 58, 170 00 Česká republika

názov: MICHAEL SAMUELSON LIGHTING PRAGUE

identifikačné číslo: 25642171

sídlo: Výtvarná 1023/4 Praha 170 00 Česká republika

názov: FAMU

identifikačné číslo: 61384984

sídlo: Smetanovo nábřeží 2 Praha 116 65 Česká republika

názov: ARIZONA PRODUCTIONS

identifikačné číslo: 751454810

sídlo: Boulevard Barbès 5 Paris 75018 Francúzska republika

názov: FRAME 100R

identifikačné číslo: 25079760

sídlo: Vlkova 17 Praha 130 00 Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika ,Poľsko, Francúzsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Oľga Hepnarová bola mladá, osamelá lesbická outsiderka, pochádzajúca z bezcitnej rodiny, ktorá nebola schopná zaradiť sa do spoločnosti. Jej paranoidná sebakritika a neschopnosť spojiť sa s ostatnými ľuďmi ju v dvadsiatich – dvoch rokoch donútili zájsť až za okraj ľudskosti. Film ukazuje ľudskú bytosť, ktorá sa stala masovou vrahyňou- bez velebenia, či zľahčovania hrozného zločinu, ktorý spáchala. Vedení Oľginými listami sme sa ponorili do jej psychiky a počas rekonštrukcie udalostí sme sa stali svedkami Oľginej zhoršujúcej sa samoty a odcudzenia, ktoré viedli až ku katastrofálnym činom. Zlo je súčasťou ľudského bytia. Hoci sa príbeh odohráva v 70–tych rokoch, mladí ľudia po celom svete dodnes čelia podobným problémom- nevedia sa zaradiť, majú pocit, že sa líšia , a sú ohrození šikanovaním kvôli rase, pohlaviu či sexuálnej orientácii.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 105 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: B&W, 1.85:1,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby 5:1

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, Blu-ray

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: apríl 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino distribúcia, TV vysielanie, DVD, Blu-ray, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 436 378 €

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50,35%- CZ a FR 36,65%- PL, 13%- SK

Meno a priezvisko žiadateľa : Marian Urban

Dňa : 15.2.2016