

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 6.5.2016

Evidenčné číslo: SFUAD01716

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: 5 OKTÓBER

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: 5 OKTÓBER

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: režia, scenár, kamera: Martin Kollar, zvuk: Tobias Potočný, hudba: Michal Novinski

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jan Kollar

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Punkchart films , s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 06

názov: 71 km, s.r.o.

identifikačné číslo: 47367547

sídlo: Vajanského nábrežie 9 Bratislava

názov: HBO europe, s.r.o.

identifikačné číslo: 61466786

sídlo: Jankovcova 1037/49, Praha 7, 170 00 Česká republika

názov: endorfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 27187918

sídlo: Přímětická 4, Praha 4, 140 00 Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Tichý príbeh o mužovi, ktorý čaká na dôležitú operáciu.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 50 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: HD stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 17.4. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : festivalové uvedenie, kino-distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 220 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50%- Punkchart films, 27,2%-HBO Europe, 18,2%-endorfilm , 4,6%- 71km , celkový podiel slovenského výrobcu: **54,6%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský

Dňa : 6.5.2016