

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 5.10.2016

Evidenčné číslo: SFUAD03016

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Teorie tygra

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Teória tigra

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Radek Bajgar, kamera: Vladimír Holomek, Petr Kobloucký, strih: Jan Mattlach, zvuk: Radim Hladík, hudba: Jan P. Muchow

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jíří Bartoška, Eliška Balzerová, Tatiana Vilhelmová, Jiří Havelka, Jakub Kohák, a ďalší...

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Petr Erben - Logline Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 24842559

sídlo: Chlumova 7 , Praha 130 00, Česká republika

názov: ČESKÁ TELEVIZE

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory ,140 70 Praha

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: RWE

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 36859877

sídlo: Limuzská 12/3135, Praha 100 98, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film- komédia. Staršiemu manželskému páru, vysokoškolskej profesorky Olge (Eliška Balzerová) a veterinárovi Janovi (Jiří Bartoška) funguje zabehnutá rutina ako hodinky až do chvíle, keď umrie Olgin otec. Na tragédiu zatuchnutých partnerských vzťahov sa režisér a spolu scenárista filmu Teória tigra Radek Bajgar rozhodol pozrieť z komickej perspektívy. Svety dvoch pohlaví rozdelil hrubou čiarou. Muži kľučkujú v snahe chytiť slobodu za chvost, zatiaľ čo „starostlivé“ ženy im, spočiatku nenápadne , neskôr celkom radikálne, pristihávajú krídelká. Bajgar dovolil postavám riadiť sa heslom účel svätí prostriedky, vďaka čomu sa dostávajú do bizarných situácií.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 102 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: HD

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: apríl. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 799 718,83€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 6,25% -RTVS, 93,75%- RWA, ČT, Petr Erben- Logline Production, s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu: **6,25%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Tibor Búza

Dňa : 4.10.2016