

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.10.2016

Evidenčné číslo: SFUAD03316

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Tatry, nový príbeh

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Tatry, nový príbeh

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár: Patrik Kolesár, Michal Romeo Dvořák, réžia: Michal Romeo Dvořák, asisten réžie: Michal Nemtuda, kamera: Branislav Mihok, Michal Nemtuda, Ondrej Volko, Miro Lacko, Filip Geschwandtner, Jakub Sedláček, Petr Nix Balna, fotograf: Filip Geschwandter, Ondrej Volko, strih: Michal Romeo Dvořák, dramaturg: Marek Dvořák, časozbery: Ondrej Volko, Jakub Cvach, výkonná produkcia: Dalibor Frankovič, Michal Nemtuda, Romeofilms, obrazová postprodukcia: Richard Raymann pre Crot Production, zvuková postprodukcia: Sunrise Studio, zvukový mix: Ján Došek, producenti : Romeofilms a Boris Kubovič

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Katka Dučaiová, Peter Bačkor s rodinou, Patrik Kolesár, Jerguš Dianiš, Július Korbela, Patrik Kubuš, Vilko Bambo, Michal Barbier, Adam Žampa, a ďalší.

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Romeofilms, s.r.o.

identifikačné číslo: 47643277

sídlo: Bajkalská 9b , Bratislava 831 04

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Vysoké Tatry sú jednoznačne najviac nakrúcaným miestom Slovenska. Napriek tomu a možno práve preto sa v roku 2013 začal rodiť plán na vznik ďalšieho filmu práve o Tatrách. Filmu dokumentárneho, obrazovo úplne unikátneho; filmu, ktorý by bol svedectvom jednej generácie ľudí, ktorí v Tatrách žijú. z Tatier pochádzajú a Tatrám chcú aj vracať. O svoj príbeh sa vo filme podelila Katka, slovensko-kanadská outdoorová cestovateľka ktorá tu nachádza stratený domov, Píšta Bačkôr, tatranský vysokohorský nosič, ktorý hľadá ako skíbiť lásku k horám s pozíciou otca rodiny a Patrik Kolesár, šéf Tatranského okrášľovacieho spolku, ktorý má minulosť hôr v malíčku, a preto sa nebojí aj odvážnych pohľadov na ich budúcnosť.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 61 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 4K rozlíšenie, farebný, cinemascope 1:1,85,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo 5.1 dolby surround

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 22.8. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino-distribúcia, TV vysielanie, DVD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 148 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%-

Romeofilms, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Michal Romeo Dvořák

Dňa : 5.10.2016