

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 26.10.2016

Evidenčné číslo: SFUAD03516

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Sedem hriechov civilizácie

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Sedem hriechov civilizácie

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet a scenár: Ľubomír Viluda, réžia, kamera : Ľubomír Viluda, Ivan Kršiak, strih: Ivan Kršiak, hudba: Tomáš Kršiak, asistent réžie: Veronika Hollá

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: LV Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 44 819 749

sídlo: Veľkolúcka 1226/ 53, Veľká Lúka 962 31

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 42 232 480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Dokumentárny film o strete dvoch odlišných svetov , civilizačných poruchách a siedmych smrteľných hriechoch, ktoré ovplyvňujú naše bytie. Ale aj o tom , že by sme sa nemali brať až tak vážne.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 76 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: HDV

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: november 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino-distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 35 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 65%- LV

Production, s.r.o., 35%- RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa : Ľubomír Viluda

Dňa : 1.10.2016