

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 21.12.2016

Evidenčné číslo: SFUAD04416

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: The Backwards: Príbeh košických chrobákov

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: The Backwards: Príbeh košických chrobákov

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Peter Poch

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Dalibor Štoncer, Miroslav Džunko, František Suchanský, Daniel Škorvaga

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

c) fyzická osoba

meno a priezvisko: Peter Poch

trvalý pobyt: Staré záhrady 28 Bratislava 821 05

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Časozberný dokumentárny film zachytáva jeden deň a zároveň dvadsať rokov slovenskej skupiny The Backwards, ktorá sa doma i v zahraničí preslávila vernou interpretáciou skladieb skupiny The Beatles. Film zachytáva bežný deň v živote kapely, príprava na koncert, zvuková skúška, či dianie v zákulisí až do samotného vystúpenia pred divákmi. Zároveň je pomedzi to

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

pomocou rozhovorov a archívnych materiálov rozprávaný príbeh kapely počas viac ako dvoch dekád jej pôsobenia.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 98 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9/ PAL,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: PCM stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 20.december 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, DVD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 4014€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 74%- Reminiscencie, 100%- Peter Poch

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Poch

Dňa : 16.12.2016