

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 5.1.2017**

**Evidenčné číslo: SFUAD00317**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: VŠETKO ALEBO NIČ**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: VŠETKO ALEBO NIČ**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** scenár: Evita Urbaníková, Marta Ferencová, réžia: Marta Ferencová, kamera: Peter Bencsik, hudba: René Rypar, zvuk: Miloš Sommer, strih: Adam Dvořák

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Táňa Pauhofová, Klára Issová, Michal Zebrowski, Ľuboš Kostelný, Ondřej Sokol, Pawel Delag, Petr Vaněk, Zuzana Krónerová a ďalší

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: NUNEZ NFE, s.r.o.

identifikačné číslo: 4542751

sídlo: Lamačská cesta 97 Bratislava 841 03

názov: MOJO Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 04421451

sídlo: Opletalova 1284/37 Praha 110 00 Česká republika

názov: Evita Film Producton, s.r.o.

identifikačné číslo: 47359251

sídlo: Hrušovská 11d Bratislava 821 07

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

názov: Joy department, s.r.o.

identifikačné číslo: 24121070

sídlo: Maltézske námestí 537/4 Praha 1 Česká republika

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2017

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film – komédia/ romantický/. V centre príbehu stojí trojica nerozlučných priateľov. Dve ženy a jeden muž. Každý z nich je iný, každý z nich má svoj príbeh. Ich prostredníctvom ukazuje, ako nevieme definovať, čo od vzťahu chceme, ako robíme v hľadaní svojho druhého „ja“ fatálne chyby a pritom všetci túžime iba po jednom – po obyčajnej láske.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský, český, poľský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 110 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a) formát obrazu: 1,85:1,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 ,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 12.1. 2017

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, DVD, VOD, televízne vysielanie**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 350 166€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50%-NUNEZ NFE, 50%- MOJO Film, celkový podiel slovenského výrobcu: 50%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Núñez

Dňa : 13.10.2016