

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.1.2017

Evidenčné číslo: SFUAD00417

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Trabantom do posledního dechu

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Trabantom do posledného dychu

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Dan Pribáň, strih: Adam Brothánek, zvuk: Petr Kapeller, Richard Müller

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Dan Pribáň, Aleš Vašíček, Marek Slobodník, Tomasz Turchan, Radoslaw Jona, Dana Zlatohlávková, Jakub Nahodil, Zdeněk Krátký, David Novotný

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Česká Televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na hřebenech 1132/4 Praha 14700 Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: endorfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 27187918

sídlo: Přímětická 4 Praha 140 00 Česká republika

názov: Punkchart film, s.r.o.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: escadra, s.r.o.

identifikačné číslo: 67244181

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

a) fyzická osoba – podnikateľ

obchodné meno: Daniel Pribán

identifikačné číslo: 67244181

miesto podnikania: Chlumeč – Stradov 106

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film – road movie. Najznámejší český cestovateľ súčasnosti Dan Pribán podnikol svoju doposiaľ najnáročnejšiu expedíciu. Posádka dvoch žltých trabantov, poľského Fiatu alebo Malucha, Čezety, Jawy a dokonca aj dvoch invalidných vozíkov vyrazili z austrálskeho mesta Perth, a behom polročnej dobrodružnej výpravy prešli Východný Timor, Indonéziu, Malajziu a Thajsko.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český, slovenský, poľský, anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 96 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: dolby,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 12.5. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná -distribúcia, TV vysielanie, VOD, DVD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 8 540 000 Czk

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 22,5%-endorfilm, 3,5%- Punkchart film, 41%- Česká televize , 16,5%- Dan Pribán, 14,5%- RTVS, 2%-escadra, celkový podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský,

Dňa : 10.1.2017