

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.1.2017

Evidenčné číslo: SFUAD00417

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Pokot

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Cez kosti mŕtvych

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Agnieszka Holland, Kasia Adamik, scenár: Olga Tokarczuk, Agnieszka Holland, hudba: Antoni Komasa - Lazarkiewicz

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski, Jakub Gierszal, Patricia Volny, Miroslav Krobot, Borys Szyc, Andrzej Grabowski, Andrzej Konopka, Tomasz Kot, Marcin Bosak, Katarzyna Herman, Sebastian Pavlak, Maciej Namyslo, Adam Bobik, Piotr Zurawski, Katarzyna Skarzanka, Monika Wojtyllo, Adam Rucinski, Juliusz Krzysztof Warunek, Artur Krajewski, Adlona Struzik, Katarzyna Bednarz

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: nutprodukcja, s.r.o.

identifikačné číslo: 48281239

sídlo: Lazaretská 13 Bratislava 811 08

názov: Studio Filmowe Tor

identifikačné číslo: 5250010479

sídlo: Pulawska 61 Varšava 02 595 Poľsko

názov: Heimatfilm GmbH + CO KG

identifikačné číslo: HRA21336

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Lichtstr. 50 D-50825 Kolín nad Rýnom, Nemecko

názov: The Chimney Group

identifikačné číslo: 5566580667

sídlo: Skeppsbron 38 Štokholm, 111 30 Švédsko

názov: nutprodukce, s.r.o.

identifikačné číslo: 28959191

sídlo: Umělecká 618/7 Praha 170 00 Česká republika

5, Krajina pôvodu: Poľsko, Nemecko, Švédsko, Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – thriller. Cez kosti mŕtvych, prekračujúc všetky príbehové a žánrové hranice, predstavuje netypickú hlavnú hrdinku Janinu Duszejkovú. Postaršiu ženu, milovníčku a ochrankyňu zvierat, žijúcu osamotene v Klodzkej kotline, kde je v krátkom čase spáchaná séria vražd. Duszejková je presvedčená, že vie kto (alebo čo) je vinníkom, no nikto jej neverí. Film, ktorý by sa podľa režisérky mohol volať aj „Táto krajina nie je pre staré ženské“ ukazuje netradičným, v niektorých momentoch až provokatívnym spôsobom, kam môže siahť ľudská brutalita nielen voči zvieratám, ale aj voči outsiderom.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: poľský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 127 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2K, 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, MP4, Blu-ray

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 8.3. 2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná -distribúcia, TV vysielanie, Blu-ray

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 3 628 504€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 66,85%- Poľsko, 11,62%- Nemecko, 9,03%- Česká republika, 10%- Švédsko, **2,51%**- Slovenská republika

Meno a priezvisko žiadateľa : Jakub Viktorín

Dňa : 13.1.2017