

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 24.1.2017

Evidenčné číslo: SFUAD00717

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Braček jelenček

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Braček jelenček

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, bábkový, animácia: Zuzana Žiaková, dramaturgia: Ivana Macková, Doc. Jozef Mokoš, kamera: Miroslav Ivan, zvuk: Adam Kuchta, hudba: Matej Sloboda, autor básne: Jozef Mokoš

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Doc. Jozef Mokoš, Kakama Kubcová, Juraj Kmošena, Tomáško Tapušík

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

, **Krajina pôvodu:** Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátky animovaný bábkový film. Je láska silnejšia než smrť? Na túto otázku sa snaží odpovedať filmový príbeh o bračekovi a sestričke, inšpirovaný starým, temným ľudovým príbehom. Podarí sa bračekovi – jelenčekovi, a jeho sestre uniknúť krutému osudu a vykĺznuť zo spárov všemocnej smrti?

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 11 minút 59 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 2.6. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 7371,89€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj, Dekan