

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 24.1.2017

Evidenčné číslo: SFUAD00917

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Kovbojsko

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Kovbojsko

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia, scenár, animácia, výtvarné návrhy: Dávid Štumpf, zvuk: Adam Kuchta, hudba: Larisa Krivoščeková, výtvarné návrhy: Michaela Mihályiová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

, **Krajina pôvodu:** Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátky animovaný film. Podľa pravidiel divokého západu bude každý zlodej potrestaný. Krátky animovaný western Kovbojsko nesie znaky absurdnej grotesky. Prenáša súčasné fungovanie sveta do znakovo štylizovaného žánru a na základe archetypov charakteristických pre western hovorí o téme spravodlivosti.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: (animovaný film bez slov)

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 4 minút 46 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,Dolby digital 2.1

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, MOV

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 26.6. 2015

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 400,00€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj, Dekan