

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 6.2.2017

Evidenčné číslo: SFUAD01517

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Detour on the Path to Perfect Illusion

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Obchádzka na ceste k dokonalej ilúzii

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Róbert Fiľo, kamera: Stan Kukačka, strih: Samuel List, zvuk: Fred Meket, produkcia: Róbert Fiľo, Stanislava Karabinošová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Viliam Tanko, Štefan Bandura, Miriam Merklová, Peter Lejko, Marcel Gallik, Ľudmila Kozmenko, Radka Lukačovičová, Igor Kasala, Ivana Sabolová, Milan Môcko

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

c) fyzická osoba

meno: Róbert Fiľo- Wide Road Films

adresa: Letná 16 Stropkov 091 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film -dráma. Príbeh Simone, ktorá na svojej ceste stretáva samotárskeho Victora. Postupne si získava jeho dôveru a neskôr ho požiada o pomoc pri urovnaní vzťahu s bývalým priateľom. Victor súhlasí, no udalosti ktoré nasledujú ho prinúti uvažovať nad tým , či rozhodnutie pomôcť Simone bolo správne. Film špecifickým spôsobom upriamuje pozornosť

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

na nejasné vzťahy v súčasnej spoločnosti ktoré chce odkryť jeden malý výlet autom a darovaná rybacia konzerva.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 109 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2,35:1,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 7.2. 2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, filmové festivaly, DVD, Televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 65 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- Róbert Fiľo

Meno a priezvisko žiadateľa : Róbert Fiľo

Dňa: 3. 2. 2016