

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrf

Dňa: 6.4.2017

Evidenčné číslo: SFUAD02217

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PRVÁ: Trixi

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PRVÁ: Trixi

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet: Zuzana Liová, scenár, réžia: Peter Kerekes, kamera: Denisa Burianová, Martin Chlpík, strih: Jna Nemečková, Marek Šulík , zvuk: Alexandra Bori, hudba: Marek Piaček, animácie: Ekran – Peter Košťál, dramaturgia: Ingrid Mayerová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Vojtech Čelko, Juraj Čelko, Martin Alexander Čelko, Slavo Kalný

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: HITCHHIKER Cinema, s.r.o.

identifikačné číslo: 46540474

sídlo: Za tehelnou 3 Bratislava 821 04

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2014

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film z cyklu PRVÁ, zobrazujúci príbeh slovenskej špiónky Beatrix Čelkovej

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 40 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: marec 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: televízne vysielanie, festivalové premietania, špecializované premietania na školách

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 56 500€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 56%- FOG´N´DESHIRE FILMS, 32%- RTVS, 12%-Slovenský filmový ústav

Meno a priezvisko žiadateľa : Barbora Janišová Feglová

Dňa : 20.3.2017