

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 6.4.2017

Evidenčné číslo: SFUAD02317

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PRVÁ: Ľudmila Pajdušáková

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PRVÁ: Ľudmila Pajdušáková

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet: Zuzana Liová, scenár, réžia: Lenka Moravčíková Chovanec, kamera: Richard Krivda , strih: Marek Kráľovský, zvuk: Tobiáš Potočný, hudba: Miro Tóth, animácie: Ové Pictures – Veronika Obertová, Michaela Čopíková, dramaturgia: Ingrid Mayerová, zvuková spolupráca : Miro Tóth

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jarmila Černáková, Mária Majtánová, Lívia Mišíková, Ľudovít Gardoň, RNDr. Jiří Grygar, doc. RNDr. Pavel Palúš, CSc, doc. RNDr. Vladimír Bahýľ, DrSc, RNDr. Jiří Lexa, RNDr. Alex Kučera, Mgr. Rastislav Mačura, RNDr. Milan Rybanský, DrSc, Ing. Ivan Hrček, RNDr. Peter Augustín, RNDr. Vojtech Rušíň

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: HITCHHIKER Cinema, s.r.o.

identifikačné číslo: 46540474

sídlo: Za tehelnou 3 Bratislava 821 04

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film z cyklu PRVÁ, zobrazujúci príbeh prvej slovenskej astronómky Ľudmily Pajdušákovej, ktorá sa na ceste ku hviezdám nezastavila pred ničím. V čom svojou stratégiou astronómiu obohatila a c čom poškodila? Ľudmila Pajdušáková je kauzou slovenskej vedy, stopy jej vplyvu vnímame dodnes.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 40 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: marec 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, festivalové premietania, špecializované premietania na školách

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 56 500€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 56%-HITCHHIKER

Cinema, 32%- RTVS, 12%-Slovenský filmový ústav

Meno a priezvisko žiadateľa : Barbora Janišová Feglová

Dňa : 20.3.2017