

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrf

Dňa: 26.4.2017

Evidenčné číslo: SFUAD03117

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Skúška

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Skúška

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia, scenár: Gregor Valentovič, zvuk: Samuel Škubla, hudba: Juraj Tomka, Ivan Buffa, Pavol Mucha, kamera: Anna Smoroňová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Anna Šišková, Rosa Pokorná, Roman Luknár, Otmar Brancúzsky, Tatiana Radeva, Dušan Jamrich, Ľuboš Kostelný, Vladimír Oktavec

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, Bratislava 813 01

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: BARLETTA, s.r.o.

identifikačné číslo: 24180742

sídlo: Náměstí Přátelství 1518/3 Praha 102 00 Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – psychologická dráma.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 68 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, Blu-ray

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 3.3. 2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, festivalové premietania, špecializované premietania na školách

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 316 659€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 37,49%-Česká televízia, 10,61%- MEDIA FILM, 5,89%-Univerzal Production Partners, 1,67%- Bocalupo films, 44,34% - Master Film

Meno a priezvisko žiadateľa : MgA. Michael Kaboš **Dňa :** 24.3.2017