

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 26.4.2017

Evidenčné číslo: SFUAD03217

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Vlk z Kráľovských Vinohrad

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Vlk z Kráľovských Vinohradov

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Jan Němec, pomocná réžia: Tomáš Klein, kamera: Jiří Maxa, zvuk: Dominik Dolejší, strih: Josef Krajbich, kostýmy: Tereza Kučerová, produkcia: Tomáš Michálek, Jakub Mahler, Michael Kaboš, Jasmina Sijerčić

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jiří Mádl, Karel Roden, Martin Pechlát, Tatiana Puhófová, Gabriela Mičová, Markéta Janoušková, Jiří Menzel, Jiří Bartoška a ďalší.

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: MEDIA FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 35958863

sídlo: Nám Hraničiarov 37, Bratislava 851 03

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory 1 Praha 140 70 Česká republika

názov: MasterFilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 24841358

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Bubenská 1 Praha 170 00 Česká republika

názov: Universal Production Partners, a.s.

identifikačné číslo: 60489847

sídlo: Žitomírská 7/489 Praha 10,101 00 Česká republika

názov: Bocalupo Films

sídlo: 86, rue Fbg Saint Denis Paríž 750 10

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Francúzsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Rozviate a úprimné rozprávanie o svojom živote prináša jedna z najoriginálnejších postáv českého filmu a legendárneho tvorcu českej novej vlny- režisér Jan Němec. Posledný film tohto režiséra vychádza voľne z autorovej poviedky knihy Nepodávej ruku číšníkovi. Ústredným bodom rozprávania sú udalosti roku 1968 a cesta Johna Jana alias Jana Němca na festival v Cannes, kde mali traja zástupcovia českej novej vlny šancu získať Zlatú palmu. Ľavicoví francúzski filmári na čele s Jean –Lucom Godardom ale pod vplyvom revolučných študentských búrok festivalovú súťaž predčasne ukončili. Osudovú ranu potom Němcovej sľubnej kariére zasadil príjazd ruských tankov do Prahy v roku 1968, nasledovala komplikovaná cesta do exilu a slávny porevolučný návrat.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 68 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP, Blu- ray

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 3.3. 2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, festivalové premietania, špecializované premietania na školách

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 316 659€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 37,49%-Česká televízia, 10,61%- MEDIA FILM, 5,89%-Univerzal Production Partners, 1,67%- Bocalupo films, 44,34% - Master Film

Meno a priezvisko žiadateľa : MgA. Michael Kaboš

Dňa : 24.3.2017