

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 9.8.2021

Evidenčné číslo: SFUAD04017

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Vábenie výšok – Ivan Gálfy**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Vábenie výšok – Ivan Gálfy**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Pavol Barabáš**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: K2 studio, s.r.o.

identifikačné číslo: 31400990

sídlo: Oráčska 18, Bratislava 831 06

**5, Krajina pôvodu: Slovenská republika**

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017**

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Zanechal výraznú stopu. V tatranskej žule, vo svetových veľhorách, v srdciach a pamätiach ľudí. Ivan Gálfy stál pri zrode Horskej služby a neskôr aj ako náčelník pozdvihol jej úroveň na európsku. Stal sa priekopníkom slovenského expedičného horolezectva. Výprava v roku 1971 na Nanga Parbat bola prvou úspešnou výpravou na osemtisícovku z východného bloku. Odvtedy viedol expedície na šesť ďalších. Aj vďaka nemu sme patrili medzi svetovú himalájsku elitu.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský,

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 55 min

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 22.6.2017

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** filmové festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 32 150€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%-K2 studio

Meno a priezvisko žiadateľa: Alena Koščová

Dňa : 3.8.2017