

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.8.2017

Evidenčné číslo: SFUAD04517

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Desať rokov lásky

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Desať rokov lásky

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Adam Hanuljak, kamera: Peter Kotrha, hudba: Karol Mikloš, strih: Peter Kotrha

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Táňa Siladiová Adamcová, Marián Adamec, Veronika Tabačková, Peter Babčaník, Dita Palaščáková, Radek Palaščák, Anamria Sarkadi, Ileana Puscas, Delon Puscas, Milla Kemi, Okko Haro a ich deti: Emka, Tereza, Johanka, Senja, Nooa, Aada, Daniela, Nicola, Emilia, Eli, Edina, Marika, Anitka, Darinka a Andrejka

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Dogdocs, o.z.

identifikačné číslo: 42148260

sídlo: Bratislavská 415/15 Žilina 010 01

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dlhometrážny dokumentárny film. Dokumentárny film desať rokov lásky vypovedá o problematike mladých rodín v súčasnej Európe. Zachytáva päť párov, ktoré sa pred viac ako desiatimi rokmi stali rodičmi. Časozberná metóda sleduje ich životné osudy počas desiatich rokov (2006-2016) v päťročných intervaloch. Prevládajúce prvotné témy ako zmena životného štýlu alebo sociálno-ekonomická situácia časom ustupujú do úzadia a neskôr úvahy protagonistov smerujú viac k výchove detí, k partnerským vzťahom či krízam a vrcholia rozchodmi alebo smrťou. Film sa zameriava na zobrazenie osobitého sveta jednotlivých párov, na ich vlastné reflektovanie zmeny či vývoja vo vnímaní samého seba, svojej rodiny a životných situácií. Intímne výpovede protagonistov filmu, ich konkrétne životné príbehy a vyrovnávanie sa s vlastnými špecifickými problémami, hovoria o jednej jedinečnej ľudskej skúsenosti, ktorá pramení z fundamentálnej úlohy človeka stať sa rodičom, bez ohľadu na prekážky či politický kontext.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český, fínsky, rumunský, anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 96 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: full HD,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.6.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 39 500€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 52%-RTVS, 48%-DogDocs

Meno a priezvisko žiadateľa: Peter Sandík

Dňa : 11.8.2017