

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 4.9.2017**

**Evidenčné číslo: SFUAD04617**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Rómske Vianoce - Karčoňa**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Rómske Vianoce - Karčoňa**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** scenár, strih: Magda Kmeťková, dramaturgia: Adriana Mušáková, kamera, coloring: Roman Hraník, hudba: Maok, Barbora Bartošová, zvuková postprodukcia: Martin Merc, réžia : Magda Kmeťková, Roman Hraník

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Zdenka Mahajová, Barbora Botošová, Anina Botošová, Zuza Kumanová, Maroš Balog, Miriam Nahajová, Miroslav Parci, Ján Klč, Agata Siemaszko

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Fluidum Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 46827978

sídlo: Zámocká 22, Bratislava 811 01

názov: Media fair play

identifikačné číslo: 42182956

sídlo: Francisciho 9 Bratislava 811 08

názov: Zdieľanie, o.z.

identifikačné číslo: 50591525

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Na Hrebienku 19, Bratislava 811 02

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2016

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film- Rómske Vianoce – Karčoňa predstavuje divákovi výnimočne charizmatickú osobnosť rómskej spisovateľky, poetky a skvelej kuchárky Zdenky Mahajovej. Spoznávame jej poéziu aj predvianočný život naplnený čínorodosťou a mnohými stretnutiami. Jej očami skúsime nielen rómske tradície, zvyky a typickú rómsku kulinárnu kultúru v čase adventu a Vianoc v minulosti a dnes, ale zoznámime sa aj s niekoľkými zaujímavými rómskymi osobnosťami, s ich aktivitami a projektami, aby sme zistili, že početná komunita Rómov je úplne iná a žije úplne inak, ako nám to v negatívnych stereotypoch notoricky ponúkajú médiá. Realizované s finančnou podporou Úradu vlády SR – program Kultúra národnostných menšín.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 28 minút 19 sekúnd

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 16:9,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 4 K 5.1,

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP, USB

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: december 28.1.2017**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly, televízne vysielanie, VOD**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 4 878,23€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 27,32%-Media fair play, 38,52%- Fluidum Film, 34,16% - Zdieľanie, o.z.**

**Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Mgr. art. Magdaléna Kmeťková**

**Dňa: 22.4.2017**