

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 4.9.2017

Evidenčné číslo: SFUAD04717

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Múr**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Múr**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet: Gabika Binderová, Magda Kmeťková, scenár: Magda Kmeťková, dramaturgia: Adriana Mušáková, color grading: Roman Hraník, 2 kamera: Michel Novisedlák, zvuk: Megy a Peter Knyihárovci, Miroslav Gaži, asistenti zvuku: Barbora Bamba Hraníková, Tereza Hraníková, zvuková postprodukcia: Martin Merc, hudba: Ján Ančič, Barbora Botošová, Milan Caputa, odborná spolupráca: Andrej Mentel, Jaroslava Panáková, producent: Jakub Hraník, kamera: Roman Hraník, réžia: Magda Kmeťková, Roman Hraník

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Gabika Binderová, Alojzína Lola Dujsíková, Gejza Kosztolányi, Michal Valchárek, Alek Binder, Max Bnder, Attila Juhász, Beata Gebocová, Miro Štec, Patrik Radčovský, Barbora Krajíčková, Martina Izakovičová, Alexandra Paršová, Pavol Štibliarík, Joanna Kožuch, Hugo Dašenka, Andrej Bugár, Nina Hercegová, Petra Fraňová, Slavomír Koledzai, Samuel Hraník, Rudolf Kusý, obyvatelia Mierovej kolónie v Bratislave, učitelia, zamestnanci a žiaci Súkromnej waldorfskej školy v Bratislave

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Fluidum Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 46827978

sídlo: Zámocká 22 Bratislava 811 01

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2017

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Časozberný príbeh komunitnej umelkyne Gabiky Binderovej a múru, ktorý nerozdeľuje, ale spája. Na okraji Bratislavy, vedľa bývalej chemičky, v malej obytnej kolónii, žijú ľudia obklopený múrmi. Múrmi v nich, aj okolo nich. Dokážu začať komunikovať prostredníctvom umenia? Film sleduje proces premeny industriálnej plochy betónového múru na komunitné umelecké dielo a cez čriepky (ne)tradičnej mozaiky divákovi ponúka aj niekoľko životných mikropříbehov a myšlienok ľudí z Mierovej kolónie.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 75 minút 58 sekúnd

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: HDV, 4K,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 26.6.2014

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** televízne vysielanie, festivalové premietania, VOD, klubové projekcie

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 22 900€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%-Fluidum Film, s.r.o.**

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr. art. Magdaléna Kmeťková

Dňa : 23.4.2017