

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 26.9.2017

Evidenčné číslo: SFUAD04917

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: BACKSTAGE

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: BACKSTAGE

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Andrea Sedláčková, kamera: Tomáš Juríček, Tomáš Stanek, architekti: Michal Skrak, Jaroslav Holota, maskérka: Zuzan Paulini, kostýmy: Ján Kocman, zvuk: Ján Baláž, choreografia: Miňo Kereš, hudba: Viktor Hazard, Jan P. Muchov

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Mária Havranová, Tony Porucha, Roman Luknár, Judit Bárdos, Ondrej Hraška, Dušan Kaprálik, Ivana Chýlková, Ben Cristovao, Krištof Hádek, Miroslav Balogh, Natália Baloghová, Marek Homola, Martina Piatková, Ondrej Antálek a ďalší.

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ARINA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36258377

sídlo: Winterova 14 Piešťany, SR

názov: BONTONFILM, a.s.

identifikačné číslo: 26737493

sídlo: Na Poříčí 26 Praha 110 00, ČR

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava, SR

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný tanečný film. Príbeh o skupine mladých tanečníkov z malého mesta pod Tatrami (SVIT), ktorých sen o veľkej sláve, ale aj ich priateľstvá, lásky a pohľad na svet, nečakane skomplikuje dobrácky predavač lístkov z miestnej vlakovej staničky, Hugo. Tanečný film pre mladých a o mladých- o ich snoch, ambíciách a o pretrvávajúcej dôležitosti rodiny a priateľstva. Jednoduchý, ale emóciami nabitý príbeh zo súčasnosti

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: cinemascope,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: dolby stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 22.3.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, DVD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 500 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 65%-ARINA, 15%- RTVS, 20%- BONTONFILM

Meno a priezvisko žiadateľa: Silvia Panáková

Dňa : 18.9.2017