

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 3.10.2017

Evidenčné číslo: SFUAD05217

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Ťažká duša

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Ťažká duša

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Marek Šulík, Jana Bleišová, Zuzana Mojžišová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Gizela Čonková, Terézia Polhošová, Tomáš Mižigar, Eva Mižigarová, Adrián Mižigar, Peter Mižigar, Marko Mižigar, Tomáš Durkáč, Valéria Mišalková, Anna Mižigarová, Artur Mišalko, Gustáv Dunka, Svetlana Bandiová, Alžbeta Žigová, Anna Michalíková, Jozef Dreveňák ml., Jozef Dreveňák st., Blanka Balogová, Kataka Bystrá, Irena Pokutová, Emil Pokuta, Béla Pokuta

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Ústav hudobnej vedy SAV

identifikačné číslo: 00586978

sídlo: Dúbravská cesta 9 Bratislava 841 04

názov: občianske združenie Žudro

identifikačné číslo: 31817548

sídlo: Dražická 20 Bratislava 841 01

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Mlynská dolina 848 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film Ťažká duša je jedným z výstupov etnomuzikologického projektu Šilalo paňori/ Studená vodička. Sleduje, ako sa tradičná hudba v rómskych komunitách generačne zachováva, či naopak, zaniká. Tomášov otec pracuje v Anglicku, a tak nemôže syna učiť hrať na gitaru, tínedžer Erik uteká pred otcovými smutnými piesňami do divokého prostredia osady. Iba Ďoďo, ktorý zbožňuje svoju starú mamu, sa od nej učí čo treba – žiť i spievať. Tri poviedky sú doplnené autentickými spevmi z etnomuzikologického výskumu starodávnych rómskych žalostných piesní (20214-2017).

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, rómsky

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 71 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.9.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 30 136€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 53%- Ústav hudobnej vedy SAV, 33,2%- Žudro, 13,2%- RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa: Jana Belišová

Dňa : 2.10.2017