

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 12.10.2017

Evidenčné číslo: SFUAD05617

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: DOGG

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: DOGG

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Slavomír Zrebný, Viliam Csino, Enrik Bistika, Jonáš Karásek, Peter Machajdík, Matej Hlaváč, Boy Wonder, Matúš Široký, Maroš Hečko, Peter Balko,

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Monika Hilmerová, Ivan Romančík, Judit Bardos, Peter Oszlík, Ladislav Lukčo, Tibor Kišš, Olívia Csiky Trnka, Marián Mitaš, Jana Oláhová a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: AZYL Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 35799498

sídlo: Panenská 13 Bratislava 811 03

názov: Homemedia production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36771023

sídlo: Seberíniho 2 , Bratislava 821 03

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný poviedkový film. Radikálne autorské poviedkové filmy štyroch mladých režisérov. Slavomír Zrebný, Viliam Csino, Enrik Bistika, Jonáš Karásek. Názov DOGG je vyskladaný z prvých písmen jednotlivých poviedok (Duet, Opus dei, Grassvater, Game) slovenský poviedkový psychotriler DOGG Vám v poriadne bizarnom stvárnení zamotá hlavy.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, vymyslený jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2,35:1,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: dolby surround,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.9.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, DVD, televízne vysielanie, VOD a iné

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 200 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80%- AZYL

Production , 20%- Homemedia Production

Meno a priezvisko žiadateľa: Viliam Štrelinger

Dňa : 10.10.2017