

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.12.2017

Evidenčné číslo: SFUAD06117

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Kontrast

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Kontrast

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet , réžia: Barbora Bárková, scenár: Barbora Bárková, zvuk: Matej Volf, hudba: Lenka Šimůnková, strih: Ladislav Okasa

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátky animovaný film. Film Kontrast znázorňuje pomocou farieb a symbolov milostný vzťah dvoch absolútne odlišných charakterov. Žltej dievčiny, ktorá je veselá, plná energie a tiež mierne detinská a naivná. Na druhej strane Modrý je zadumaný, chladný, vážny až melancholický chlapec, ktorý aj napriek tomu dokázal vzplanúť láskou k Žltej. Tak si to spoň zo začiatku myslel, ale ukazuje sa, že láska sa dá ľahko zmeniť na surovú túžbu po utíšení žiaľu.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Modrý nakoniec len využíva Žltú k tomu, aby mu dávala jej zlatavú esenciu a on sa mohol chvíľu cítiť šťastným.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 4,30 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: postsynchrón stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 29.8.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 600€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- FTF VŠMU,

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj

Dňa : 4.12.2017