

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.12.2017

Evidenčné číslo: SFUAD06317

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Magic Moments

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Magic Moments

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet , réžia: Martina Buchelová, scenár: Marína Mlkvá, Martina Buchelová, dramaturgia: Lukáš Obermajer, kamera: Radka Šišuláková, strih: Dušan Varmeda, kamera: Radka Šišuláková, kostýmy: Martina Černáková, grafické návrhy: Šimon Chovan, Alžbeta Halušková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Michaela Kostková, Mia Sofia Arpášová, Ján Pavúr, Zvonko Lakčević, Sára Miklášová, Erika Havasi, Michal Režný, Dávid Lehotský, Martina Sľúková, Andrea Kvašnovská, Erika Paulinská, Andrej Remeník, Vito Jedlička, Michael Turcányi, Simon Fico, Ján Deák, Marek Mati, Alžbeta Halušková

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. „Prečo ideme po tráve?“ „Aby sme stúpili do hovna a mali šťastie.“ Film o dvoch sestrách, ktoré majú šťastie, lebo majú jedna druhú.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 20 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 2.0 stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 6.10. 2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly, kiná

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 6300€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- FTF VŠMU,

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj

Dňa : 4.12.2017