

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 9.11.2021

Evidenčné číslo: SFUAD03521

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Milý tati

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Milý tati

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Diana Cam Van Nguyen

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Linh Duong, Hong Nhung The Thi, Hoai Trung Le

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: nutprodukcía, s.r.o.

identifikačné číslo: 48281239

sídlo: Lazaretská 13 Bratislava 811 08

názov: 13ka, s.r.o.

identifikačné číslo: 07305931

sídlo: Myslivečkova 1798/5 Praha 162 00, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2021

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Experimentálny, animovaný, dokumentárny film. Krátky film o vzdialenostiach medzi rodičmi a deťmi. Prostredníctvom filmu sa jeho autorka vracia ku vzťahu so svojím otcom a snaží sa pochopiť, prečo sa medzi nimi puto stratilo. Diana našla listy, ktoré jej otec písal z väzenia. Sú plné lásky ako nikdy potom. Po pätnástich rokoch na ne odpovedá ako dospelá. Snaží sa pochopiť prečo od nich otec odišiel a ako históriu rodiny vníma on.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 12 minút 42 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2K, 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, MP4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: september 2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 98 947€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 78,78%-Česká republika, 21,22%-Slovenská republika

Meno a priezvisko žiadateľa: Jakub Viktorín

Dňa : 19.8.2021