

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 12.1.2018

Evidenčné číslo: SFUAD00518

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Svět podle Daliborka

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Svet podľa Daliborka

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Vít Klusák, producent: Filip Remunda, scenár: Vít Klusák, Adéla Elbel, Marianna Stránska

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Dalibor Krupička, Věra Krupičková, Vladimír Mihálik, Vít Klusák

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Peter Kerekes, s.r.o.

identifikačné číslo: 35932368

sídlo: Vištuk 277 Vištuk 900 85

názov: Hypermarket film, s.r.o.

identifikačné číslo: 27062171

sídlo: Křemencova 178/10 Praha 110 00, Česká republika

názov: BRITDOC (Doc Society)

identifikačné číslo: 05278207

sídlo: 37 Warren street London 1T AD, Spojené kráľovstvo

názov: Room One films

identifikačné číslo: EC1V 0 AU

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Berry Street 12-14- London, Spojené kráľovstvo

názov: Wingman Media

identifikačné číslo:

sídlo: 5855 Green Valley Circle Ste. 208 Culver City, CA, Spojené štáty americké

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Filmovo- sociálny experiment. Dalibor pracuje ako lakýrnik, natáča amatérske horory, skladá našťavané piesne, maľuje a je radikálny neonacista. Blíži sa ku štyridsiatke, ale ešte neprežil plnohodnotný vzťah so ženou, stále býva so svojou Matkou. Neznáša svoju prácu, cigánov, Židov, utečencov, homosexuálov, Merkelovú, pavúky a zubárov. Neznáša svoj život, ale nevie, čo zmeniť. Natáčanie života nežného nácka začalo vo chvíli, keď sa Daliborova Matka zoznámila s Vladimírom, ktorý s obľubou hovorí, že by „z cigánov spravil asfalt“. Matkin nový vzťah rozpútal v Daliborovi odhodlanie sa tiež pokúsiť nájsť svoju prvú známosť... Filmovo- sociálny experiment skúma aj mení situáciu osamelého muža, ktorý zasvätil svoj život nenávisti, lži Playstation a Facebooku. Tragikomický pohľad od sveta „obyčajných slušných Čechov“, ktorým chýba Adolf Hitler.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český, slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 105 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.11.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino – distribúcia, filmové festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 253 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 10%- Peter Kerekes, 76%- Hypermarket Film, 10%-BRITDOC (Doc Society), 1.5%- Room One films, 2%- Wingman Media, celkový podiel slovenského výrobcu: **10%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Kerekes

Dňa : 24.9.2020