

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfľ

Dňa: 30.1.2018

Evidenčné číslo: SFUAD00818

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Cesta späť**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Cesta späť**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet a réžia: Kristína Leidenfrostová, scenár: Kristína Leidenfrostová, zvuk: Natália Jancová, hudba: Matej Sloboda, kamera: Maxim Kľujev,

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Jozef Pročko, Lenka Fecková, Ela Lehotská, Jana Valocká, Viera Žiačková, Andrej Jurík, Jozef Švoňavský, Marián Labuda

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzickým umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova2 Bratislava 813 01

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika,

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2017

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film – psychologická dráma. Cesta späť je psychologická dráma s dĺžkou cca dvadsať minút. Tento film je príbehom rodiny, ktorá sa ocitne na pokraji rozpadu. Keď sa po epileptickom záchvate odhalí otcova závislosť na drogách, mama sa dcére zdôverí o dlho zvažovanom rozhodnutí rozviesť sa. V ten deň však musí rodina podniknúť ešte jednu

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

spoločnú cestu. Čím dlhšie sa otec nevie postaviť svojim problémom tvárou v tvár, tým viac sa vzdáva od dcéry, ktorej ako jedinej zostalo ešte trochu súcitu. Keď si však otec uvedomí, že rozvod je neodvratiteľný, rozhodne sa ešte počas cesty o zúfalý pokus vyriešiť všetko po svojom. Jediný spôsob, ako môže dcéra zabrániť tragédii, je dať otcovi nádej, že cesta späť k rodine stále existuje.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 21 minút 40 sekúnd

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 2:35:1, 4K,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** digitálny záznam digital,

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 18.10.2017

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** filmové festivaly a prehliadky , televízne vysielanie

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 1 999€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%- VŠMU, Filmová a televízna fakulta

**Meno a priezvisko žiadateľa :** prof Ondrej Šulaj