

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 1.2.2018

Evidenčné číslo: SFUAD00918

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Hmyz

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Hmyz

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet a scenár: Jan Švankmajer, réžia: Jan Švankmajer, kamera: Jan Růžička, Adam Olša, výtvarníci Jan Švankmajer, Václav Švankmajer, kostýmy: Veronika Hrubá, masky: Tereza Prachařová, strih: Jan Daňhel, zvuk: Ivo Špajl, producent: Jaromír Kallista, koproducenti: Zuzana Mistríková, Lúbia Orechovská

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Kamila Magálová, Ivana Uhlířová, Jan Budař, Jaromír Dulava, Jiří Lábus, Norbert Lichý a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: PubRes, s.r.o.

identifikačné číslo: 31354824

sídlo: Grösslingova 63 Bratislava 811 09

názov: ATHANOR spoločnosť pro filmovú tvorbu, s.r.o.

identifikačné číslo: 46359354

sídlo: 274 01 Knovíz 35 pošta Slaný okres Kladno, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

.Čierna komédia, hraný film doplnený animáciou. Krčma na malom meste . Je zatvorené, stoličky sú prevrátané na stoloch. Na vešiaku visia „hmyzie šatičky“: sukienky z krepového papiera, papundeklové motýlie krídla, pestro pomaľované a čierne lesklé krovky chrobákov. Pri stole v kúte miestnosti sedí šesť miestnych ochotníkov: režisér, Růžena, pán Václav, pán Borovička, železničiar Kopřiva a slečna Jitka. Tulák leží doma s ischiasom. Chrobáčica a Kukla ešte neprišli. Počas skúšky sa prelínajú životy ochotníkov s osudmi postáv hry bratov Čapkovcov Zo života hmyzu. Režisér – Svrček umorí pána Václava, milenca svojej ženy. Pán Kopřiva, hrajúci Parazita, zožerie slečnu Jitku – Larvičku. Pánovi Borovičkovi sa podarí prevtelenie do chrobáka tak presvedčivo, že opustí nadobro svoju ľudskú podobu. Počas skúšky sa rodí aj umiera, čas nehrá rolu. A to všetko sa odohráva na pozadí hry bratov Čapkovcov, kde sa hmyz správa ako ľudia a ľudia ako hmyz.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český, slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 98 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 1:1,85 ,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 15.3.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 682 286€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 20%- PubRes, 80%- ATHANOR, celkový podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Zuzana Mistríková

Dňa: 31.1.2018