

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 5.2.2018

Evidenčné číslo: SFUAD01018

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Fifi Fatale**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Fifi Fatale**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Mária Kralovič, dramaturgia: Tereza Oláhová, Michaela Pavlátová, producent: Peter Badač, technická supervízia: Petr Horák, animácia: Maroš Končok, Branislav Hollý, Miloš Černý, Jozef Střelec, Mária Kralovič, Pavol Durák, compositing: Ondřej Horák, Miloš Černý, strih: Josef Krajbich, zvuk: Dušan Kozák, hudba: Martin Hasák

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** spev: Helena Krajčová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: BFILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 45655839

sídlo: Vajnorská 18 Bratislava 831 04

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2018

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Krátky animovaný film rozpráva príbeh barovej tanečnice Fifi, ktorá pochybuje o svojej hodnote, čo sa snaží maskovať, a preto naoko pohŕda ostatnými ľuďmi. Narazí však na človeka,

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

ktorý jej masku prekukne a ona sama sa stane obeťou pohrdania. Pochopí, že povrchnosť sa neoplatia že svoju hodnotu musí človek nájsť v sebe.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** bez dialógov

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 14 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a) formát obrazu: 1:1,85 ,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby digital,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** marec 2018

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kino- distribúcia, televízne vysielanie, DVD distribúcia, VOD

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 47 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%- BFILM, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Badač

Dňa: 5.2.2018