

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 12.2.2018

Evidenčné číslo: SFUAD01718

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: La fleurière

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Kvetinárstvo

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Ruben Desiere, kamera: Ruben Desiere, zvuk: Tomas Gauder, strih: Elias Grootaers

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Tomáš Balog, Rastislav Vaňo, Vladimír Balász, Bartolomej Mroč

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Accattone Films

identifikačné číslo: 0597875039

sídlo: Waterloose Steenweg 37 Chaussée de Waterloo, Sint Gillis 1030 Saint Gilles, Belgicko

názov: Mandala Pictures, s.r.o.

identifikačné číslo: 45418110

sídlo: Mariánska 18 Stupava 900 31

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Belgicko, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. V zadnej miestnosti kvetinárstva kopú Tomi, Rasťo a Mižu tunel s úmyslom- vylúpiť trezor neďalekej banky. Po prudkom ležaku voda zaplaví labyrint podzemných kanálov a oni sú nútení prácu prerušiť.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: rómsky

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 78 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9 full HD,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: HD stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 26.3.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino distribúcia, televízne vysielanie, VOD- audiovizuálna mediálna služba na požiadanie

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 161 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80%- Accattone

Films, 20%- Mandala Pictures, RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa : Tomáš Kaminsky

Dňa: 9.2.2018