

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.7.2021

Evidenčné číslo: SFUAD01121

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Bábikárka

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Bábikárka

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, výtvarník, animácia, kamera, réžia: Romana Candráková, zvuk: Adriána Mackovčáková, strih: Martin Kasala, produkcia: Alexandra Čuchorová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: komentár: Veronika Cetliová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, 831 01 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátky animovaný film. V krátkom animovanom filme nahliadneme do procesu krásneho ručného remesla bábikárky Veroniky Cetilovej zo Slovenska

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 2 minúty 6 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: h.256, 1920X1080,25fps,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 1.7.2021 – 4.7.2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- sarkany

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 6.7.2021