

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.4.2021

Evidenčné číslo: SFUAD00421

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Concrete times

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Betónová doba

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia: Lucia Kašová, zvuk: Igor Jedinák, kamera: Martin Jurči

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ján Severín, Nick Kollár

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Ležiac na brehu Dunaja, Bratislava sa postupne mení. Mestská symfónia sa mieša s nostalgiou a neistotou z novovznikajúcich projektov. Na tomto mieste bude onedlho stáť najvyššia budova v celom meste. Asambláž svetov a ľudí, ktorí sa nikdy nestretnú aj napriek tomu, že zdieľajú jednotnú geografickú polohu. Jeden kilometer jedného brehu jedného mesta - ktoréhokoľvek mesta..

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 13 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1920x1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: HDD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.11.2020-15.11.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 0€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 11.11.2020