

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 10.12.2020**

**Evidenčné číslo: SFUAD04820**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Služobníci**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Služobníci**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Rebecca Lenkiewicz, Marek Leščák, Ivan Ostrochovský**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Samuel Skyva, Samuel Polakovič, Vlad Ivanov, Vladimír Strnisko, Milan Mikulčík, Tomáš Turek, Vladimír Zboroň, Martin Šulík, Vladimír Obšil, Zvonko Lakčević**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: Point Film

identifikačné číslo: 18627631

sídlo: Bukurešť, Rumunsko

názov: Negativ

identifikačné číslo: 64577201

sídlo: Praha, Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Libra Film Productions

identifikačné číslo: 6520622

sídlo: Bukurešť, Rumunsko

názov: Hai Hui Entertainment

identifikačné číslo: 12968400

sídlo: Bukurešť, Rumunsko

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Rumunsko, Česká republika, Írsko

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film. Píše sa rok 1980. Michal a Juraj sú študenti kňazského seminára v totalitnom Československu. Vedenie fakulty sa zo strachu pred zatvorením školy snaží formovať seminaristov do podoby vyhovujúcej režimu. Každý z mladých bohoslovcov sa musí rozhodnúť, či podľahne pokušeniu a zvolí si ľahšiu cestu kolaborácie, alebo cestu svedomia a dostane sa tak pod drobnohľad cirkevného odboru Štátnej bezpečnosti.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 80 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 4:3 ,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 11.3.2020(festivalová premiéra), 16.3.2020 (distribučná premiéra)

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kino – distribúcia, televízne vysielanie

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 1 581 020€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 46,95%- Punkchart films, s.r.o., 13,33%- Point Film, 11,61%- Negativ, 11,39%-Rozhlas a televízia Slovenska, 11,32%- Film and Music Entertainment Ireland, 4,17%-Libra Film Productions, 1,20%- Hai Hui Entertainment, celkový podiel slovenského výrobcu: 58,34%

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský

Dňa : 13.2.2020