

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 24.11.2020

Evidenčné číslo: SFUAD03020

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Dotyk

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Dotyk

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Ivan Korbanič, scenár: Ivan Korbanič, kamera, strih: Laura Polovková, VFX: Marek Jacko, zvuk: Martin Kanát

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Mildo a Alenka

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Film je jednoducho o chudobe. O tom, aký blízky môže byť dotyk s peniazmi a chudobou. Mildo a Alenka tvoria pár. Žiaľ, vzhľadom na okolnosti a životné situácie sa ocitli na ulici, bez domova. Partneri sú však dôkazom toho, že aj keď človek nemá teplo domova, dá sa žiť v rámci možností dôstojný život. Jediné čo Mildovi a Alenke zostalo je nepojazdné auto. Auto, v ktorom žijú vyše 5 rokov. V lete, ale aj v zime, bez tepla.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 7 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9, 1920 X 1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.11.2021-15.11.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 0€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 11.11.2020