

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 19.11.2020

Evidenčné číslo: SFUAD02920

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Syn Slnka**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Syn Slnka**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, réžia, scenár: Ján Guga, zvuk: Vadim Ramcsay, kamera: Oliver Takáč

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** David Kakaš, Veronika Meszároszová, Eva Mores, Gregor Hološka, Hanka Borbély, Šimon Borbéli

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film- dráma/ komédia. Krvácajúci mladík hľadá záchranu u dvoch opaľujúcich sa slečien. Zatiaľ čo jedna z nich odbehne pre pomoc, tak tej omdlie mladík v náručí a je len na nej, aby ho priviedla späť k životu.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 11 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 1,33, 2048 X 1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 13.11.2021-15.11.2020

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 350€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 29.10.2020