

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.10.2020

Evidenčné číslo: SFUAD02320

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Nero a Seneca

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Nero a Seneca

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Marek Ťapák, námet: Edvard Radzinskij, scenár: Zuzana Šajgalíková, Marek Ťapák, kamera: Peter Bencsik, scénografia: Jozef Ciller, kostýmy: Peter Čanecký, strih: Pavel Hrdlička, dramaturg: Roman Brat, producent: Zuzana Balkoová, hudba: Ľubica Čekovská, zvuk: Miloš Glavuňa, Ján Grečnár

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Richard Autner, Vladimír Jedľovský, Peter Šimun, Martin Horňák, Marta Maťová, René Schleifer

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film -dráma. Štylizovaná komorná dráma, ktorá sa vyznačuje antickým pôdorysom jednoty miesta, času a deja, ponúka v sugestívnej atmosfére štylizovaného stretnutia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

historických postáv rýdzo súčasnú polemiku o základných hodnotách demokratickej Európy. Príbeh, ktorý by nás mohol prežiť.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 Dolby Surround,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 14.9.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 475 985€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ

Dňa : 15.10.2020