

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 14.9.2020**

**Evidenčné číslo: SFUAD01820**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: SMEČKA**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: SMEČKA**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Tomáš Polenský, scenár: Irena Kočí, Tomáš Polenský, kamera: Andrejs Rudzats, hudba: Jakub Kudláč, Jekabs Nimanis, strih: Michal Kondrla

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Tomáš Dalecký, Tomáš Mrvík, Anastasia Chocholatá, Petr Kadah, Vlasta Svátková, Jiří Vyorálek, Václav Vašák

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Furia Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 36681971

sídlo: Ferienčíkova 1, Bratislava 811 09

názov: Ego Media

identifikačné číslo: 40003723976

sídlo: Vairoga iela 54-4, LV 1039 , Riga, Lotyšsko

názov: 8heads Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 29025346

sídlo: Praha1 , Staré město, Bilíkova 868/10, 110 00, Česká republika

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Lotyšsko, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film- dráma. Film predstavuje agresívnu skupinu teenagerov v hokejovom klube, ktorí vyznávajú právo silnejšieho. Celý kolektív sa tak stáva vlčou svorkou, v ktorej slabší jedinec nemá šancu. Protagonista David sa dostáva do hokejového tímu ako nováčik a stáva sa náhradníkom. Je terčom šikany a ponižovania. Avšak napriek všetkým prekážkam a situáciám, ktoré ho stretnú – stáva sa nakoniec súčasťou tímu a jej rešpektovaným členom.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český, slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 94 minút

### **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby Digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, VOD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 12.9.2020

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná – distribúcia

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 112 564€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 77,90% - 8Heads Productions, 10,95%- Ego Media, 11,15%- Furia Film, celkový podiel slovenského výrobcu: 11,15%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr. Lívia Filusová

Dňa: 11.9.2020